

Subject	Understanding International Issues		
Day/Period	Fri.3Period	Place	川北キャンパス A 4 0 5
Subject Group	全学教育科目先進科目－国際教育		
Credit(s)	2.0Credits		
Eligibility	全		
Instructor (Position)	佐藤 雪野 所属：国際文化研究科		
Term	2/4/6/8セメ		
Course Numbering	ZAC-GLB801B		
Language of Instruction	2 カ国語以上		
Media Class Subjects			
Essential Subjects	各学部の履修内規または学生便覧を参照。		
Class Subject	映像に見る移民・難民問題 Immigration and Refugee Issues on Films		
Class Objectives and Summary	20世紀後半以降のグローバル化する世界においては、難民・移民など「ヒトの移動」の問題が重要課題となっている。少子高齢化社会である日本においても、労働力不足を補うための移民受け入れは不可欠とみなされたものの、移民や外国人を排斥する言説も目立つ。 この講義では、映像作品を手掛かりに、かつての移民・難民送り出し国としてのヨーロッパ諸国、現代の移民・難民受け入れ国としてのヨーロッパ諸国を例に、現代世界の難民・移民の現状と課題を解説し、受講生の討論により、この問題を「他人事」ではない問題として主体的に考える場とする。 In the globalized world since the second half of the 20th century, issues of "human movement," such as refugees and immigrants, have become important issues. Even in Japan, where the birthrate is declining and the population is aging, accepting immigrants is considered essential to make up for labor shortages, but discourse against immigrants and foreigners is also prominent. This lecture will use films as guides to explain the current situation and challenges facing refugees and immigrants in the modern world, taking as examples European countries that were once countries that sent immigrants and refugees, and European countries that are currently countries that accept immigrants and refugees. Through discussion, students will be able to think independently about this issue, seeing it as their own issues.		
Learning Goals	20世紀後半から現在までの地域統合と分離による国際社会の変化を、事例を踏まえて理解する。 ヨーロッパを中心に難民・移民問題の歴史と現状の事例を理解する。 上記の理解に基づき、それに対する自分の考えを明らかにし、その日本との関りをふまえ、日本の在り方に至るまで議論できる。 Using case studies, students will understand the changes in international society caused by regional integration and separation from the late 20th century to the present. Students will also understand the history and current situation of refugee and immigration issues, particularly in Europe. Based on above mentioned, students will be able to clarify their own thoughts on these issues and discuss the future of Japan.		
Contents and Progress Schedule of the Class	受講者の状況により、進度・内容については柔軟に対応する。 授業支援システムは、Google Classroomを使用する。 The pace and content will be adjusted flexibly depending on the student's situation. Google Classroom will be used as the teaching support system. 1 イントロダクションー授業のねらいと構成ー 2 移民送り出し国としてのヨーロッパ諸国の歴史（第一次世界大戦以前） 3 映画「自由な女神たち」を見るためのポーランド概説 4 映画「自由な女神たち」にみるアメリカのポーランド移民 5 映画「自由な女神たち」にみるアメリカのポーランド移民（グループ討論） 6 移民送り出し国としてのヨーロッパ諸国の歴史（戦間期以降） 7 映画「アメリカン・ラブソディ」を見るためのハンガリー概説 8 映画「アメリカン・ラブソディ」にみるハンガリー難民 9 映画「アメリカン・ラブソディ」にみるハンガリー難民（グループ討論） 10 EU統合の歴史 11 EUの難民・移民政策 12 映画「希望のかなた」を見るためのフィンランド概説 13 映画「希望のかなた」にみるフィンランドにおける難民 14 映画「希望のかなた」にみるフィンランドにおける難民（グループ討論） 15 まとめと試験 1. Introduction - Course Objectives and Structure 2. History of European Countries as Immigrant Sending Countries (Pre-World War I) 3. Overview of Poland in Preparation for the Film "Polish Wedding" 4. Polish Immigrants to America in the Film "Polish Wedding" 5. Polish Immigrants to America in the Film "Polish Wedding" (Group Discussion) 6. History of European Countries as Immigrant Sending Countries (Interwar Period and After) 7. Overview of Hungary in Preparation for the Film "An American Rhapsody"		

	8. Hungarian Refugees in the Film "An American Rhapsody" 9. Hungarian Refugees in the Film "An American Rhapsody" (Group Discussion) 10. History of EU Integration 11. EU Refugee and Immigration Policy 12. Overview of Finland in Preparation for the Film "Toivon tuolla puolen (希望のあなた) " 13. Refugees in Finland in the Film "Toivon tuolla puolen (希望のあなた) " 14. Refugees in Finland in the Film "Toivon tuolla puolen (希望のあなた) " (Group Discussion) 15. Summary and Exam
Evaluation Method	原則として毎回授業最後に行うミニットペーパーとグループ討論への参加度合50% 期末試験50% (小論文式) participation in the minuite paper and group discussion is 50%. Final exam (essay-style) is 50%.

Textbook and References					
Title	Author	Publisher	Year	ISBN/ISSN	Classification
欧州複合危機 Oshu fukugo kiki	遠藤乾 Ken ENDO	中央公論社 Chuokoronsha	2016	978-4121024053	参考書 Reference
現代ヨーロッパと移民問題の原点 Gendai Yoroppa to imin mondai no genten	宮島喬 Takashi MIYAJIMA	明石書店 Akashi shoten	2016	978-4750343044	参考書 Reference
U R L					
Preparation and Review		講義で用いた資料の復習や事前学習用の資料の予習をすること。 教科書という形では指定しないが、講義で紹介する参考書を読んで予習・復習すること。 Review the materials used in the lecture and prepare for the pre-learning materials. Although no textbooks will be assigned, you should prepare and review by reading the reference books introduced in the lecture.			
Practical Skill/Hands-on Class *Practical classes are marked with a ○.					
Students must bring their own computers to class [Yes / No]		不要 No			
Contact (Email, etc.)		全学教育HP掲載の「全学教育科目授業担当教員連絡先一覧」を参照。			
Other Comments/Instructions					
Last Update		2026/01/30			

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.