

科目名	文化と社会の探求		
曜日・講時	火曜4限	教室	川北キャンパス A 4 0 5
科目群	全学教育科目先進科目－国際教育		
単位数	2.0単位		
対象学部	全		
担当教員（所属）	中村 渉 所属：高度教養教育・学生支援機構		
開講期	2/4/6/8セメ		
科目ナンバリング	ZAC-GLB805E		
使用言語	日本語		
メディア授業科目			
主要授業科目	各学部の履修内規または学生便覧を参照。		
授業題目	【国際共修】外から見た日本の社会（英語） 【International Collaborative Learning】Japanese Society from an External Perspective（English）		
授業の目的と概要	この授業では、日本人学生と留学生が共同で日本文化／社会の基本的な論点を学び、その特性や意義を探究することを目的とします。日本人学生と留学生のディスカッションを通じて、日本文化への理解を深めると同時に、自国文化や異文化を比較する中で、グローバルな視野と異文化理解力を養います。 This course aims to provide both Japanese and international students with an opportunity to collaboratively explore fundamental issues in Japanese culture and society, examining their characteristics and significance. Through discussions between Japanese and international students, participants will deepen their understanding of Japanese culture while also developing a global perspective and intercultural awareness by comparing their own cultures with others.		
学修の到達目標	1．日本文化の多面的理解 日本文化の歴史的、社会的な側面を学び、それらが現代日本にどのように影響を与えているかを理解できる。 2．異文化間の比較と分析 日本文化と自国文化を比較し、類似点や相違点を論理的に分析する能力を身につける。 3．コミュニケーションスキルの向上 日本人学生と留学生が意見を交換し、異なる視点を共有する中で、異文化間での対話力と協働力を向上させる。 4．批判的思考力の育成 日本文化に関するテーマを批判的に考察し、多角的な視点から問題を捉えることができる。 5．多文化的な学びの実践 グループワークや共同プロジェクトを通じて、異なる文化的背景を持つ学生と協力し、学びを深める経験を積む。 6．日本文化の発信力向上 日本文化の特性を論理的に整理し、分かりやすく伝えることができる。 Comprehensive Understanding of Japanese Culture Learn about the historical and social aspects of Japanese culture and understand how they influence contemporary Japan. Intercultural Comparison and Analysis Develop the ability to compare Japanese culture with one's own culture and logically analyze similarities and differences. Enhancement of Communication Skills Improve intercultural dialogue and collaboration skills through discussions where Japanese and international students exchange opinions and share diverse perspectives. Development of Critical Thinking Skills Critically examine themes related to Japanese culture and approach issues from multiple perspectives. Practice of Multicultural Learning Gain experience in deepening learning through group work and collaborative projects with students from different cultural backgrounds. Improvement of Expressive Skills in Japanese Culture Organize and logically present key characteristics of Japanese culture in a clear and comprehensible manner.		
授業内容・方法と進度予定	履修希望者の人数が多すぎる場合にはセレクションを実施するため、初回の授業には必ず出席してください。 Be sure to attend the first class (if the number of students wishing to enroll is too large, a selection process will be carried out). 第1回 イントロと授業内容の説明 第2回 地理的・地形的・生態的環境 第3回 風土 第4回 「世間」と「空気」		

	第5回 家族とイエ制度 第6回 日本人の労働と「資本主義」 第7回 アニミズム 第8回 「甘え」と原恩主義 第9回 日本文化の雑種性と中空構造 第10回 日本のお笑い（漫才） 第11回 ホンネとタテマエ 第12回 「世間」の変質と崩壊 第13回 日本語とその書記システム 第14回 天皇制 第15回 予備 *テーマ及びスケジュールは変更されることがあります。 Session 1: Introduction and Course Overview Session 2: Geographical, Topographical, and Ecological Environment Session 3: Climate and Natural Features ("Fūdo") Session 4: The Concept of "Seken" (Japanese Social Norms) Session 5: Family and the the Japanese "Ie" System Session 6: Japanese Labor and Capitalism Session 7: Animism Session 8: "Amae" and "Original Gratitude" Session 9: Hybrid Nature and Hollow Structure of Japanese Culture Session 10: Japanese Comedy ("Manzai") Session 11: "Honne" and "Tatemaie" (Private vs. Public Face) Session 12: Transformation and Collapse of "Seken" Session 13: The Japanese Language and Its Writing System Session 14: The Imperial/Emperor System Session 15: Reserve Day *Topics and schedule are subject to change.				
成績評価方法	授業への参加状況（ディスカッションに参加、ディスカッションリーダーを務める、リアクションペーパーの提出）60% 期末レポート 40% Class participation (including participating in in-class discussion, serving as a discussion leader, and submitting reaction papers): 60% Final report: 40%				
教科書および参考書					
書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別
毎回、Google Classroomに次週の教材をアップロードします。 I will upload the materials for the following week to Google Classroom of this class.	参考書 池田信夫『「空気」の構造』白水社 購入する必要はありませんが、全体的な見通しを得る上では便利です。図書館で借りるなどして目を通しておくことを薦めます。 You do NOT have to purchase this book, but it is useful for gaining an overall perspective. I recommend borrowing it from the library and looking it over. 山本七平・小室直樹『日本教の社会学』ビジネス社 加藤典洋『増補改訂 日本の無思想』平凡社ライブラリー 関曠野『なぜヨーロッパで資本主義が生まれたか』NTT出版 赤坂憲雄『象徴天皇という物語』岩波現代文庫 頼住光子『日本倫理思想の考え方』山川出版社 上の5冊は各人の興味・関心に合わせて読みたい				

	人だけ読んでください （一部を授業で使います）。 The five books listed above are optional and should be read only by those who wish to do so, according to their individual interests (some parts will be used in class.)				
関連URL					
授業時間外学修	授業＜前＞に、授業中のディスカッションを行う準備として、割り当てられた日本語の文献を読んで理解しておいてください。 Before class, please read and understand the assigned Japanese texts as preparation for the in-class discussion.				
実務・実践的授業 ※○ は、実務・実践的授業であることを示す。					
授業へのパソコン持ち込み 【必要/不要】	授業へのパソコンの持ち込みは必須ではありませんが、ディスカッションリーダーを務める際にはあった方が便利です。 A laptop is not required for class, but it would be helpful to have one when you are serving as the discussion leader.				
連絡先（メールアドレス等）	全学教育HP掲載の「全学教育科目授業担当教員連絡先一覧」を参照。				
その他	クラスター：INT 言語レベル：☆☆☆				
更新日付	令和8年1月23日				

1単位の授業科目は、45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準としています。1単位の修得に必要な学修時間の目安は、「講義・演習」については15～30時間の授業および授業時間外学修（予習・復習など）30～15時間、「実験、実習及び実技」については30～45時間の授業および授業時間外学修（予習・復習など）15～0時間です。