

Course Numbering	
Year	First semester 2026
Subject (J)	Architectural IT communication Design
Subject	Architectural IT communication Design
Credit(s)	2Credits
Instructor	MASASHIGE MOTOE
Media Class Subjects	
Essential Subjects	
Language of Instruction	講義は日本語。質疑とレポートは英語に対応。
Course Objectives and Summary/ Learning Goals (J)	<p>建築とITコミュニケーションを統合的なひとつのデザインの問題として考える。</p> <p>オフィス、学校、図書館などの建築空間の多くは、その内部で情報の授受を行うことが主要な役割であった。しかし、近年の情報技術の革新によって、建築空間と情報の関係は大きく変化した。これからの空間と情報のデザインを考えていくためには、両者の相互作用を根本的に見直す必要がある。両者は別々の分野ではなく、そのデザインにあたっては総合的に検討されなければならない。</p> <p>この講義では、テクノロジーのみならず、社会学、芸術、哲学、認知科学などの分野にも視野を広げ、空間と情報にかかわる諸理論と事例を展望する。具体的には、現代における様々なITコミュニケーションデザインについての事例やそれを支える技術について解説し、ユビキタスコンピューティング社会において、建築や都市の空間がどのように影響を受け、変化し、その可能性を広げうるのかについて論じる。</p> <p>情報と空間とが融合する時代に必要なデザイン能力開発の基礎作りを目的とする。さらに、設計および建築生産の情報化が高度に進展している都市・建築設計の分野において必要な知識を得て、また高度なコミュニケーション能力の習得に必要な基礎的理論を習得する。</p> <p>Google Classroomのクラスコードは工学研究科Webサイトにて確認すること。 大学院シラバス・時間割・履修登録(<a href="https://www.eng.tohoku.ac.jp/edu/syllabus-g.html">https://www.eng.tohoku.ac.jp/edu/syllabus-g.html</a>)</p>
Course Objectives and Summary/ Learning Goals	<p>Concerning about architecture, information, technology and communication as an integrated matter of design.</p> <p>Most of architectural space like office, school and library were used to carry out the exchange of information mainly. However, the relation between architectural space and information has changed significantly because of the innovation of information technology in recent years. It is necessary to review the interaction of both fundamentally to consider about design of space and information in the future. Design about space and information needs to be considered not separately but comprehensively.</p> <p>We will take a perspective through theories and case studies of space and information designs in this lecture by enlarging the field of vision in not only the technology, but also the fields such as sociology, art, philosophy, and cognitive science. In particular, showing about various IT communication designs in these days with technologies supporting them, and discuss how they had an influence on architectural and urban space and changed and spread out their possibility in the ubiquitous computing society.</p> <p>The purpose of this lecture is making a foundation of ability for design development in the times when information and space are fused. In addition, we get knowledge and basic theories of communication in the field of urban and architectural design.</p> <p>The class code for Google Classroom can be confirmed on the Graduate School of Engineering Website. Timetable &amp; Course Description(<a href="https://www.eng.tohoku.ac.jp/english/academics/master.html">https://www.eng.tohoku.ac.jp/english/academics/master.html</a>)</p>
Relevance to Other Subjects/Considerations for Taking the Class (J)	インターンシップ研修において、都市・建築設計の実務を研修する学生に対して、建築設計の実践のプロセスにおいて検討される建築空間におけるコミュニケーションの問題をより深く理解させることによって、インターンシップ研修がより効果的なものとなることを目指す。
Relevance to Other Subjects/Considerations for Taking the Class	This lecture aims to be more effective in Internship training for students to have a practice of urban and architectural design, by making deeper understanding of the communication issues in architectural space to be considered in the practical process of architecture design.
Course Description (J)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. はじめに</li> <li>2. データの表象</li> <li>3. 空間の表象</li> <li>4. 身体と空間(1) 視覚</li> <li>5. 身体と空間(2) 意味や価値は世界のどこにあるか？</li> <li>6. 速度とスケール</li> <li>7. 情報の反意語は何か</li> <li>8. 情報化社会という神話</li> <li>9. 情報と都市</li> <li>10. 建築とアーキテクチャ</li> </ol>

	11. 建築とコンピュータ 12. アルベルティ・パラダイム 13. デザインとイノベーション 14. デザインとワークプレイス 15. まとめ				
Course Description	1. Introduction 2. Representation of Data 3. Representation of Space 4. Body and Space 1. Sight 5. Body and Space 2. Where is the meaning and value in the world? 6. Speed and Scale 7. What is the antonym of "information"? 8. Myth of the information-oriented society 9. Information and City 10. Architecture and "Architecture" 11. Architecture and Computer 12. Alberti paradigm 13. Design and Innovation 14. Design and Workplace 15. Conclusion				
Preparation and Review(J)	関心を持ったトピックについて、参考文献を読むなどして認識を深め、日常の中で共通する構造を持つ事例を探し出す。				
Preparation and Review	Deepen your awareness of the topic you are interested in by reading the references, and look for examples of common structures in everyday life.				
Evaluation methods and criteria (J)	学期末レポートによる。				
Evaluation methods and criteria	Based on end-of-semester report.				
Textbooks and references					
Title	Author	Publisher	Year	ISBN/ISSN	Classification
URL					
Attached File					
Office Hours(J)					
Office Hours					
Contact : Please insert '@' in the email address.	研究科Webサイトに掲載されている連絡先一覧から確認すること。 Please check with the contact list posted on the Graduate School website.				
Notes	教科書および参考書は、講義のなかで適宜紹介する。 Textbooks and reference books will be introduced according to the lecture.				
Practical Skill/Hands-on Class					
Other Comments/Instructions					
Last Update					

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.