

Subject	Understanding International Issues		
Day/Period	Thu.5Period	Place	川北キャンパス A 4 0 3
Subject Group	全学教育科目先進科目－国際教育		
Credit(s)	2.0Credits		
Eligibility	全		
Instructor (Position)	佐藤 雪野 所属：		
Term	1/3/5/7セメスター		
Course Numbering	ZAC-GLB801B		
Language of Instruction	2カ国語以上		
Media Class Subjects			
Essential Subjects	各学部の履修内規または学生便覧を参照。		
Class Subject	映像に見る移民・難民問題 Immigration and Refugee Issues on Films		
Class Objectives and Summary	<p>20世紀後半以降のグローバル化する世界においては、難民・移民など「ヒトの移動」の問題が重要課題となっている。少子高齢化社会である日本においても、労働力不足を補うための移民受け入れは不可欠とみなされたものの、移民や外国人を排斥する言説も目立つ。</p> <p>この講義では、映像作品を手掛かりに、かつての移民・難民送り出し国としてのヨーロッパ諸国、現代の移民・難民受け入れ国としてのヨーロッパ諸国を例に、現代世界の難民・移民の現状と課題を解説し、受講生の討論により、この問題を「他人事」ではない問題として主体的に考える場とする。</p> <p>In the globalized world since the second half of the 20th century, issues of "human movement," such as refugees and immigrants, have become important issues. Even in Japan, where the birthrate is declining and the population is aging, accepting immigrants is considered essential to make up for labor shortages, but discourse against immigrants and foreigners is also prominent.</p> <p>This lecture will use films as guides to explain the current situation and challenges facing refugees and immigrants in the modern world, taking as examples European countries that were once countries that sent immigrants and refugees, and European countries that are currently countries that accept immigrants and refugees. Through discussion, students will be able to think independently about this issue, seeing it as their own issues.</p>		
Learning Goals	<p>20世紀後半から現在までの地域統合と分離による国際社会の変化を、事例を踏まえて理解する。 ヨーロッパを中心に難民・移民問題の歴史と現状の事例を理解する。 上記の理解に基づき、それに対する自分の考えを明らかにし、その日本との関りをふまえ、日本の在り方に至るまで議論できる。</p> <p>Using case studies, students will understand the changes in international society caused by regional integration and separation from the late 20th century to the present. Students will also understand the history and current situation of refugee and immigration issues, particularly in Europe. Based on above mentioned, students will be able to clarify their own thoughts on these issues and discuss the future of Japan.</p>		
Contents and Progress Schedule of the Class	<p>受講者の状況により、進度・内容については柔軟に対応する。 授業支援システムは、Google Classroomを使用する。 The pace and content will be adjusted flexibly depending on the student's situation. Google Classroom will be used as the teaching support system.</p> <p>1 イントロダクションー授業のねらいと構成ー 2 移民送り出し国としてのヨーロッパ諸国の歴史（第一次世界大戦以前） 3 映画「自由な女神たち」を見るためのポーランド概説 4 映画「自由な女神たち」にみるアメリカのポーランド移民 5 映画「自由な女神たち」にみるアメリカのポーランド移民（グループ討論） 6 移民送り出し国としてのヨーロッパ諸国の歴史（戦間期以降） 7 映画「アメリカン・ラブソディ」を見るためのハンガリー概説 8 映画「アメリカン・ラブソディ」にみるハンガリー難民 9 映画「アメリカン・ラブソディ」にみるハンガリー難民（グループ討論） 10 EU統合の歴史 11 EUの難民・移民政策 12 映画「希望のかなた」を見るためのフィンランド概説 13 映画「希望のかなた」にみるフィンランドにおける難民 14 映画「希望のかなた」にみるフィンランドにおける難民（グループ討論） 15 まとめと試験</p> <p>1. Introduction - Course Objectives and Structure 2. History of European Countries as Immigrant Sending Countries (Pre-World War I) 3. Overview of Poland in Preparation for the Film "Polish Wedding" 4. Polish Immigrants to America in the Film "Polish Wedding" 5. Polish Immigrants to America in the Film "Polish Wedding" (Group Discussion) 6. History of European Countries as Immigrant Sending Countries (Interwar Period and After) 7. Overview of Hungary in Preparation for the Film "An American Rhapsody"</p>		

