

Subject	PBL in Multicultural Environment		
Day/Period	Thu.5Period	Place	川北キャンパス A 4 0 6
Subject Group	全学教育科目先進科目－国際教育		
Credit(s)	2.0Credits		
Eligibility	全		
Instructor (Position)	大工原 勇人 所属：高度教養教育・学生支援機構		
Term	1/3/5/7セメスター		
Course Numbering	ZAC-GLB807J		
Language of Instruction	日本語		
Media Class Subjects			
Essential Subjects	各学部の履修内規または学生便覧を参照。		
Class Subject	【国際共修】国際協働で作る短編映画（日本語） Creating a Short Film through International Collaboration (Japanese)		
Class Objectives and Summary	<p>本コースは、異なる言語・文化的背景を持つ学生が協働して短編映画を制作することを通じ、多文化理解を深め、高度な異文化間コミュニケーション能力を養うことを目的とします。授業はグループワークを中心とした実践形式で行います。具体的には、グループごとに原作（短編小説）を選定し、解釈についての議論、プロット作成、脚本執筆、撮影、編集を経て作品を完成させます。映像制作の基礎（脚本・編集）を学びながら、実践的な協働力や課題解決能力の向上を目指します。使用言語は日本語です。留学生の受講にはJLPT N2以上、または同等の日本語運用能力が求められます。</p> <p>This course aims to deepen multicultural understanding and cultivate advanced intercultural communication skills through the collaborative production of short films by students from diverse linguistic and cultural backgrounds. The course will be conducted in a practical format centered on group work. Specifically, each group will select an original short story, discuss its interpretation, and proceed through plot development, scriptwriting, filming, and editing to complete a short film. While learning the basics of filmmaking (scriptwriting and editing), students will aim to enhance their practical collaborative and problem-solving abilities. The language of instruction is Japanese. International students are required to have Japanese proficiency equivalent to JLPT N2 or higher.</p>		
Learning Goals	<ol style="list-style-type: none"> 多様な背景を持つ学生との協働を通じ、実践的な異文化間コミュニケーション能力と多文化共生の視点を身につける。 短編小説の映像化（脚色・演出・編集）に必要な基礎知識と技術を習得する。 チームでのプロジェクト遂行を通じて、協働的な問題解決能力およびマネジメント能力を高める。 <ol style="list-style-type: none"> Acquire practical intercultural communication skills and multicultural perspectives through collaboration with students from diverse backgrounds. Acquire the fundamental knowledge and technical skills necessary to adapt a short story into film (screenwriting, directing, and editing). Enhance collaborative problem-solving and project management capabilities through the execution of team projects. 		
Contents and Progress Schedule of the Class	<p>全15回の授業は以下のように進める予定ですが、進捗状況等に応じて変更の可能性があります。 The 15-week course will proceed as outlined below. Please note that the schedule may be adjusted based on the progress of the projects.</p> <p>第1-5週：準備・企画フェーズ Weeks 1-5: Preparation & Planning Phase</p> <ol style="list-style-type: none"> オリエンテーション（授業概要、自己紹介） Orientation (Course overview, self-introductions) グループ分け、原作の選定 Group formation and selection of the short story 原作の分析とプロットの構築 Story analysis and plot construction 脚本執筆 1 Scriptwriting I 脚本執筆 2 Scriptwriting II <p>第6-12週：制作フェーズ Production Phase</p> <ol style="list-style-type: none"> 撮影計画、リハーサル Shooting plan and Rehearsal 撮影1 Filming I 撮影2 Filming II 撮影3 Filming III 撮影から編集へ Transition to Editing 編集1 Editing I 編集2 Editing II <p>第13-15週：発表フェーズ Presentation Phase</p> <ol style="list-style-type: none"> 上映会 1 Screening I 1 上映会 2 Screening II 全体の振り返りとフィードバック Final Review and Feedback 		
Evaluation Method	<ol style="list-style-type: none"> 授業参加と協働態度 (40%) 授業への積極的な参加、グループワークでの貢献度、議論や意見交換における積極性を評価します。 Class Participation & Collaboration (40%) Evaluated based on active participation in class, contribution to group work, and engagement in discussions and idea-sharing. 		

2. 制作プロセスと中間成果 (30%) 原作小説の分析、プロット・脚本の完成度、および撮影・編集における技術や創意工夫を評価します。
 Production Process & Intermediate Deliverables (30%) Evaluated based on the analysis of the source material, the quality of the plot and script, and creativity in filming and editing techniques.

3. 最終成果物と発表 (30%) 完成した短編映画の表現力・完成度、および上映会でのプレゼンテーション（質疑応答への対応含む）を評価します。
 Final Project & Presentation (30%) Evaluated based on the artistic quality and completeness of the final short film, as well as performance during the screening presentation and Q&A session.

Textbook and References

Title	Author	Publisher	Year	ISBN/ISSN	Classification

U R L	
Preparation and Review	<p>授業時間外にも、グループメンバーとの打ち合わせや日程調整、撮影・編集作業を積極的に行う必要があります。所要時間は進捗状況により異なりますが、授業時間と同程度、またはそれ以上の時間を要することを見込んでください。</p> <p>Students are expected to actively collaborate with group members outside of class hours for discussions, scheduling, filming, and editing. While the time required will vary depending on progress, please expect to spend an amount of time equivalent to, or exceeding, regular class hours.</p>
Practical Skill/Hands-on Class *Practical classes are marked with a ○.	
Students must bring their own computers to class [Yes / No]	必要です。Yes.
Contact (Email, etc.)	全学教育HP掲載の「全学教育科目授業担当教員連絡先一覧」を参照。
Other Comments/Instructions	<p>本コースは対面で実施します。定員は30名です。履修希望者が定員を超えた場合は、抽選を行います。</p> <p>This course will be conducted in person (face-to-face). The class size is limited to 30 students. If the number of applicants exceeds the limit, a lottery will be held.</p> <p>クラスター：GLD 言語レベル：☆☆☆</p>
Last Update	2026年1月23日

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.