

Subject	Understanding Culture		
Day/Period	Tue.4Period	Place	川北キャンパス A 4 0 5
Subject Group	全学教育科目先進科目－国際教育		
Credit(s)	2.0Credits		
Eligibility	全		
Instructor (Position)	中村 渉 所属：高度教養教育・学生支援機構		
Term	1/3/5/7セメスター		
Course Numbering	ZAC-GLB804J		
Language of Instruction	日本語		
Media Class Subjects			
Essential Subjects	各学部の履修内規または学生便覧を参照。		
Class Subject	【国際共修】映像に見る日本語と日本文化 Japanese Language and Culture Through Visual Media		
Class Objectives and Summary	<p>この授業では日本映画を教材として、日本の社会、文化、歴史への理解を深めることを目的とします。具体的には、日本人学生と留学生が共に学び、異なる文化的背景や視点を共有することで、以下を目的とします。異文化間理解 日本映画に描かれるテーマや価値観を分析することで、日本文化をより深く理解すると同時に、自国文化との比較を通じて異文化への洞察を深める。批判的思考と多様な視点の育成 日本映画を通じて、社会的な問題を多角的に考察する力を養い、映画が提示するメッセージを批判的に検討する。コミュニケーションと協働スキルの向上 日本人学生と留学生が協力し、意見交換や共同作業を行うことで、異文化間のコミュニケーション能力を強化する。</p> <p>This course aims to deepen students' understanding of Japanese society, culture, and history through Japanese films. Specifically, by learning together, Japanese and international students will share different cultural backgrounds and perspectives to achieve the following objectives:</p> <p>Intercultural Understanding By analyzing the themes and values depicted in Japanese films, students will gain a deeper understanding of Japanese culture while also enhancing their insight into different cultures through comparisons with their own.</p> <p>Development of Critical Thinking and Diverse Perspectives Through Japanese films, students will cultivate the ability to examine social issues from multiple angles and critically evaluate the messages conveyed by the films.</p> <p>Enhancement of Communication and Collaboration Skills By working together, exchanging opinions, and engaging in collaborative activities, Japanese and international students will strengthen their intercultural communication and teamwork skills.</p>		
Learning Goals	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本映画を通じた文化理解 日本映画に描かれるテーマや表現を分析し、日本の歴史、社会、文化的価値観についての理解を深める。 2. 多文化的視点の育成 日本人学生と留学生が意見を交換し、それぞれの視点を共有することで、多文化的な理解を育む。 3. 批判的思考力の向上 日本映画の構造や物語、描出手法を批評的に捉える力を養い、論理的かつ説得力のある議論ができるようになる。 4. 共同作業を行う能力の向上 グループディスカッションや共同プレゼンテーションを通じて、異文化間での協力的な作業のスキルを向上させる。 <p>Cultural Understanding through Japanese Films Analyze the themes and expressions depicted in Japanese films to deepen understanding of Japan's history, society, and cultural values.</p> <p>Development of a Multicultural Perspective Foster cross-cultural understanding by encouraging Japanese and international students to exchange opinions and share their perspectives.</p> <p>Enhancement of Critical Thinking Skills Develop the ability to critically analyze the structure, narrative, and cinematic techniques of Japanese films, enabling logical and persuasive discussions.</p> <p>Improvement of Collaborative Skills Enhance cooperative work skills across cultures through group discussions and collaborative presentations</p>		
Contents and Progress Schedule of the Class	<p>第1回 イントロと映画の選定 (introduction and selection of Japanese movies to watch in class)</p> <p>第2回 1本目の映画 (1st movie)</p> <p>第3回 1本目の映画 (1st movie) , 議論 (Discussion of the 1st movie)</p> <p>第4回 2本目の映画 (2nd movie)</p> <p>第5回 2本目の映画 (2nd movie) , 議論 (Discussion of the 2nd movie)</p> <p>第6回 3本目の映画 (3rd movie)</p> <p>第7回 3本目の映画 (3rd movie) , 議論 (Discussion of the 3rd movie)</p> <p>第8回 4本目の映画 (4th movie)</p> <p>第9回 4本目の映画 (4th movie) , 議論 (Discussion of the 4th movie)</p>		

	<p>第10回 5本目の映画 (5th Movie) 第11回 5本目の映画 (5th Movie), 議論 (Discussion of the 5th movie) 第12回 6本目の映画 (6th Movie) 第13回 6本目の映画 (6th Movie), 議論 (Discussion of the 6th movie) 第14回 予備 第15回 まとめ (summary) *スケジュールは変更されることがあります。</p> <p>なお、ディスカッションでは、いくつかのグループに分かれて議論を行います。各グループでファシリテーターを1名選び、議論をリードしてもらい、ディスカッションの内容を要約して発表してもらいます。</p> <p>Session 1: Introduction and Selection of Japanese Movies to Watch in Class Session 2: 1st Movie Session 3: 1st Movie, Discussion of the 1st Movie Session 4: 2nd Movie Session 5: 2nd Movie, Discussion of the 2nd Movie Session 6: 3rd Movie Session Session 7: 3rd Movie, Discussion of the 3rd Movie Session 8: 4th Movie Session 9: 4th Movie, Discussion of the 4th Movie Session 10: 5th Movie Session 11: 5th Movie, Discussion of the 5th Movie Session 12: 6th Movie Session 13: 6th Movie, Discussion of the 6th Movie Session 14: Reserve Session 15: Summary The schedule is subject to change</p> <p>During discussions, students will be divided into several groups. Each group will select one facilitator who will lead the discussion and summarize the content to present to the class.</p>				
Evaluation Method	<p>成績評価は授業に出席してディスカッションに参加する活動点 (20%)、映画を見た後に提出してもらうレポートの内容 (40%)、さらに期末レポート (40%) に基づいて総合的に評価します。なお、4回以上欠席した場合には成績は不可となります。</p> <p>Grading will be based on an overall evaluation of the following components: (i) class participation, including contribution to discussions (20%); (ii) the content of reports submitted after watching each film (40%); and (iii) the final paper (40%). Note that students who are absent four times or more will receive a failing grade.</p>				
Textbook and References					
Title	Author	Publisher	Year	ISBN/ISSN	Classification
URL					
Preparation and Review	<p>授業で見る映画に現れる日本の文化・社会システムについて予習を行うことを求めます。</p> <p>Students are required to prepare by studying the Japanese culture and social systems depicted in the films shown in class.</p>				
Practical Skill/Hands-on Class *Practical classes are marked with a O.					
Students must bring their own computers to class [Yes / No]	<p>パソコンの持ち込みは必須ではありませんが、グループディスカッションのファシリテーターは議論の内容を報告することを求められるため、パソコンはあった方が便利でしょう。</p> <p>Bringing a laptop is not mandatory; however, since the facilitator of each group discussion is required to report on the content of the discussion, having a laptop would be useful.</p>				
Contact (Email, etc.)	<p>全学教育HP掲載の「全学教育科目授業担当教員連絡先一覧」を参照。</p>				
Other Comments/Instructions	<p>クラスター：INT 言語レベル：☆☆☆</p>				

Last Update	令和 8 年 1 月 2 2 日
-------------	------------------

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.