

Subject	Multicultural Communication		
Day/Period	Mon.2Period	Place	川北キャンパスC301
Subject Group	全学教育科目先進科目－国際教育		
Credit(s)	2.0Credits		
Eligibility	全		
Instructor (Position)	虫明 美喜 所属：		
Term	1/3/5/7セメスター		
Course Numbering	ZAC-GLB806J		
Language of Instruction	日本語		
Media Class Subjects			
Essential Subjects	各学部の履修内規または学生便覧を参照。		
Class Subject	【国際共修】 コミュニケーションスキルアップのための演劇的ワークショップ(日本語) Theatrical workshop for improving communication (Japanese)		
Class Objectives and Summary	<p>人工知能の様々な分野での応用やコロナ禍の遠隔でのやりとりの中で、人と人とのコミュニケーションは大きく変容しつつあります。この時期であるからこそ、コミュニケーションスキルの重要性はますます大きくなっていると思います。この授業では、日本語を用いて、最新の脳科学の所見を加えながら、人の持つ多様性を理解するための性格特性や人間科学的理解を実践的に学んでいきます。即興演劇的手法を取り入れたグループワークを多く取り入れて、断片化し、孤立化しやすい現代において、いかにコミュニティのつながりを育むか、という現代的な課題に、受講者とともに取り組んでいきます。</p> <p>With the application of artificial intelligence in various fields and remote interaction in the Corona Disaster, communication between people is undergoing a major transformation. The importance of communication skills is becoming increasingly important in these times. In this class, using the Japanese language and adding the latest findings of brain science, students will learn practical personality traits and human scientific understanding of the diversity of people. We will incorporate a lot of group work with improvisational theatre techniques and work together with participants to address the contemporary issue of how to foster community connections in an age of fragmentation and isolation.</p>		
Learning Goals	<p>1. 多様な人々の特性を理解しながら、誰とでも、共感性のあるコミュニケーションを実践することができる。 Practice empathetic communication with anyone, while understanding the characteristics of diverse groups of people.</p> <p>2. 言語的・非言語的コミュニケーションを通して、自分が他者にどう受け取られるかということも理解しながら、コミュニケーションすることができる。 Communicate through verbal and non-verbal communication, while also understanding how they are perceived by others.</p> <p>3. グループで活動することを通して、チームとしてストーリーを観客に伝える技能（ナラティブ能力）を身に付けることができる。 Through working in groups, acquire the skills to tell stories to an audience as a team (narrative skills).</p> <p>4. 個々人の多様性を理解しながら、柔軟にチームを構築し、互いの強みを活かしつつ共創的に問題解決する能力を身に付けることができる。 To acquire the ability to build a flexible team with an understanding of individual diversity, and to solve problems in a co-creative way, making use of each other's strengths.</p>		
Contents and Progress Schedule of the Class	<p>第0回 授業内容の説明 全体オリエンテーション 第1回 カタルタを用いた語りー自己紹介ー 第2回 ワークショップ1 (サブアリーナ) 身体・表情 第3回 性格の多様性 第4回 ワークショップ2 (サブアリーナ) 劇的手法を用いて演じてみる 第5回 記憶と想像、物語 リテルと対話 第6回 ワークショップ3 (サブアリーナ) 即興演劇入門 第7・8回 プレイバックシアター (即興再現劇) の集中ワークショップ 第9回 集中ワークショップ振り返り 第10回 ワークショップ4 (サブアリーナ) 外部講師によるワークショップ 第11回 ワークショップ振り返り、共感性とコミュニケーション 第12回 ワークショップ5 (サブアリーナ) さまざまな技法 第13回 多文化交流授業 第14回 ワークショップ6 (サブアリーナ) 即興で演じる 第15回 全体振り返り</p> <p>* 第7・8回にあたる集中ワークショップは、5月30日(土)を予定している。週末ですが、この日は必ず参加できるように日程を確保してください。</p> <p>* 第10回ノンバーバルコミュニケーションワークショップは日程の変更の可能性があります。</p> <p>* 資料はクラスルーム上で配布します。</p> <p>* 授業ごとの課題の配布・提出もクラスルーム上で行います。</p> <p>* 授業はすべて日本語で行います。N2程度以上の日本語能力を必要とします。</p> <p>* この授業は対面のみで履修できる授業です。</p> <p>Session 0 Explanation of class content General orientation Session 1 Narrating with Katharta - Self-introduction</p>		

	<p>Session 2 Workshop 1 (sub-arena) Body and facial expressions Session 3 Diversity of personalities Session 4 Workshop 2 (sub-arena) Acting with dramatic techniques Session 5 Memory, Imagination and Narrative Littérateur and Dialogue Session 6 Workshop 3 (sub-arena) Introduction to improvisational theatre Session 7 and 8 Intensive workshop on playback theatre (improvised re-enactment) (guest lecturer) Session 9 Intensive workshop review Session 10 Workshop 4 (sub-arena) Workshop by guest lecturer Session 11 Workshop review, empathy and communication Session 12 Workshop 5 (sub-arena) Different techniques Session 13 Multicultural exchange class Session 14 Workshop 6 (sub-arena) Improvising and performing Session 15 Reflection on the whole class</p> <p>*The seventh and eighth intensive workshops are scheduled for Saturday 31 May. Although it is a weekend, please make sure to save the date so that you can attend this day. *The 10th Nonverbal Communication Workshop is subject to change of dates. *Materials will be distributed on the Classroom. *Assignments for each class will also be distributed and submitted in the classroom. *All lessons will be conducted in Japanese, requiring N2 level Japanese language proficiency. *This class can only be taken in person.</p>				
Evaluation Method	<p>毎回の授業レポート（コメント）（30%）、通常授業参加度（10%）集中ワークショップ参加度（20%）、ポートフォリオ（10%）、最終レポート（30%）で総合的に評価します。 Comprehensive evaluation based on each class report (comments) (30%), class participation(10%), intensive workshop participation (20%) , porfolio(10%), final report (30%).</p>				
Textbook and References					
Title	Author	Publisher	Year	ISBN/ISSN	Classification
学ぶ脳	虫明元	岩波科学ライブラリー	2018	9784000296724	教科書
ひらめき脳	虫明元	青灯社	2024	486228129 X	参考書
URL					
Preparation and Review	<p>教科書として指定した図書を読み、基本的な脳の働きや即興再現劇（プレイバックシアター）やコミュニケーションに関する理解を十分に深めること。最後にはレポートとしてそれらの体験、学びやその効果について考察して、まとめることを求めます。授業時間外に、通常は週当たり、1～2時間の学習が必要と考えています。 Students are expected to read the books designated as textbooks and fully develop their understanding of basic brain functions, improvisational playback theatre and communication. At the end of the course, students are required to discuss and summarise their experiences, learning and its effects in a report. We expect students to study outside of class time, usually for one to two hours per week.</p>				
Practical Skill/Hands-on Class *Practical classes are marked with a ○.					
Students must bring their own computers to class [Yes / No]	<p>教室では教材の確認のため、PCが必要。サブアリーナでの活動では、PCは不要。 PCs are required in classrooms to check teaching materials. PCs are not required for activities in the sub-arena.</p>				
Contact (Email, etc.)	<p>全学教育HP掲載の「全学教育科目授業担当教員連絡先一覧」を参照。</p>				
Other Comments/Instructions	<p>クラスター：GCZ 言語レベル：☆☆☆</p>				
Last Update	2026.2.1				

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.

