

Subject	Multicultural Communication		
Day/Period	Thu.1Period	Place	川北キャンパス A 3 0 6
Subject Group	全学教育科目先進科目 - 国際教育		
Credit(s)	2.0Credits		
Eligibility	全		
Instructor (Position)	Mohammad Samy Baladram 所属：高度教養教育・学生支援機構		
Term	1/3/5/7セメスター		
Course Numbering	ZAC-GLB806J		
Language of Instruction	日本語		
Media Class Subjects			
Essential Subjects	各学部の履修内規または学生便覧を参照。		
Class Subject	【国際共修】異文化データストーリーテリング（英語） Intercultural Data Storytelling (English)		
Class Objectives and Summary	<p>この授業では、データビジュアライゼーションとストーリーテリングの手法を用いて、異文化間における効果的なデータの物語化について理解を深めることを目的としている。この授業は英語で行われ、外国人留学生と国内学生を対象としている。学生は文化的視点と倫理的配慮を踏まえながら、複雑なデータを双方向かつ日英バイリンガルで効果的に伝える方法を学ぶ。留学生には日本におけるデータの解釈と伝達方法を理解する機会を提供し、国内学生にはデータコミュニケーションのグローバルな視点を養いながら、日本の文脈を国際的に発信する能力を高める機会を提供する。</p> <p>This course aims to develop students' abilities to create compelling narratives using data visualization and storytelling techniques in a cross-cultural context. Students will learn how to effectively communicate complex data through interactive storytelling methods, while considering cultural perspectives and ethical implications. The course combines technical skills in data visualization with narrative techniques, preparing students to become effective communicators in our data-driven world. This course is conducted in English and targets both international and domestic students. For international students, it provides opportunities to understand how data is interpreted and communicated in Japanese contexts. For domestic students, it offers chances to develop global perspectives on data communication while strengthening their ability to explain Japanese contexts internationally.</p>		
Learning Goals	<ol style="list-style-type: none"> 1. データビジュアライゼーションの原則とストーリーテリングの技法に関する基礎的な知識を習得することができる。 2. 異文化間におけるデータコミュニケーションとデータストーリーテリングの倫理的配慮に対する理解を示すことができる。 3. 協働プロジェクトを通じて、インタラクティブかつバイリンガルなデータストーリーを効果的に作成することができる。 <ol style="list-style-type: none"> 1. Students will gain fundamental knowledge of data visualization principles and narrative techniques for effective storytelling. 2. Students will demonstrate an understanding of cross-cultural data communication and ethical considerations in data storytelling. 3. Students will effectively create interactive and bilingual data stories through collaborative projects. 		
Contents and Progress Schedule of the Class	<p>授業計画：</p> <p>Part 1: データビジュアライゼーション基礎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. データビジュアライゼーションの基礎 2. 量と分布の可視化 3. 割合の可視化 4. 関連性とトレンドの可視化 5. 不確実性の可視化 6. ビジュアルデザインの原則（パート1） 7. ビジュアルデザインの原則（パート2） <p>Part 2: 異文化間データストーリーテリング</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. 静的チャートからインタラクティブストーリーへ 9. グローバル対象のデザイン - UXと文化心理学（グループ演習） 10. AI/ML文脈における異文化間データ倫理とバイアス 11. グローバル市場向けデータプロダクト開発 - 専門的応用（グループワーク） <p>Part 3: 総合プロジェクト</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. 最終プロジェクトの導入とチーム編成（グループワーク） 13. データストーリーの開発と文化的適応（グループワーク） 14. プロジェクトの改善とピアレビュー（グループワーク） 15. 最終プロジェクト発表と専門的評価 <p>Course Schedule:</p> <p>Part 1: Data Visualization Fundamentals</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Basics of Data Visualization 2. Visualizing Amount & Distribution 3. Visualizing Proportions 		

https://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chousa/shotou/117/shiryo/_icsFiles/afieldfile/2015/11/04/1363335_2.pdf

- ・ Class size is limited to 30 students, including international students.
- ・ Students from all academic backgrounds (both sciences and humanities) are welcome.
- ・ Google Classroom will be used for class management.
- ・ This course is eligible for TGL program points.

クラスター：ST1
言語レベル：☆☆

Last Update	2026年1月27日 January 27, 2026
-------------	--------------------------------

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.