

Subject	Multicultural Communication		
Day/Period	Tue.4Period	Place	川北キャンパスC101
Subject Group	全学教育科目先進科目－国際教育		
Credit(s)	2.0Credits		
Eligibility	全		
Instructor (Position)	ヤン ユ フェイ 所属：		
Term	1/3/5/7セメスター		
Course Numbering	ZAC-GLB806J		
Language of Instruction	日本語		
Media Class Subjects			
Essential Subjects	各学部の履修内規または学生便覧を参照。		
Class Subject	【国際共修】 Short Film Screenwriting (English) 短編映画脚本ワークショップ（英語開講）		
Class Objectives and Summary	<p>This course aims to explore the art of screenwriting to allow students to share their culture through writing for film. This course is conducted in English and targets both international and domestic students.</p> <p>For both international and domestic students, the class will provide opportunities to get a glimpse of different culture or listen to stories from other countries, and compare and connect them to one's own culture for further discussion and creation.</p> <p>この授業では、脚本執筆の芸術を探究し、学生が映画向けの脚本の執筆を通じて自らの文化を共有できるようにすることを目的としている。この授業の使用言語は英語とし、外国人留学生と国内学生を対象とする。</p> <p>国内学生と外国人留学生がそれぞれ他国の文化や物語を聞き、自国の文化と比較し、意見交換を行う機会を提供する。</p>		
Learning Goals	<p>1. Students will gain fundamental knowledge of screenwriting. 2. Students will be able to work with a partner to finish a short script. 3. Students will effectively engage in interpersonal communication, and exchange opinions and information.</p> <p>1. 映画脚本の執筆に関する基礎的な知識を習得することができる。 2. パートナーと協力して短編の映画脚本を完成させることができる。 3. 対人コミュニケーションを円滑に行い、意見や情報を交換することができる。</p>		
Contents and Progress Schedule of the Class	<p>This course consists of three parts: (1) lectures, (2) discussion and screenwriting, and (3) peer review.</p> <p>Week 1 Orientation Week 2 Scripts vs. Novels Week 3 Films vs. SNS Videos Week 4 Story Structure and Key Elements Week 5 Cross-Culture Fantasy Week 6 Cross-Culture Fantasy Presentation Week 7 Cross-Culture Fantasy Presentation Week 8 Building Emotion Week 9 Character Design Week 10 Script Discussion I Week 11 Script Discussion II Week 12 Script Discussion III Week 13 Final Presentation I Week 14 Final Presentation II Week 15 Final Presentation III</p> <p>IMPORTANT - Class delivery format: Fully in person ※ The schedule and topics are subject to change based on the creative process of the class. Please check the latest syllabus online BEFORE you enroll in this course. ※ Language Requirement (English) - Intermediate to Advanced</p> <p>この授業は、(1)講義、(2)ディスカッションと脚本執筆、(3)ピアレビューで構成されている。</p> <p>1) 導入 2) 脚本 vs. 小説 3) 映画 vs. SNS動画 4) 物語の構成と主要な要素 5) クロスカルチャー・ファンタジー</p>		

	<p>6) クロスカルチャー・ファンタジー・プレゼンテーション 7) クロスカルチャー・ファンタジー・プレゼンテーション 8) 感情の構築 9) キャラクターデザイン 10) スクリプト・ディスカッション I 11) スクリプト・ディスカッション I 12) スクリプト・ディスカッション I 13) スクリプト・ディスカッション II 14) スクリプト・ディスカッション II 15) スクリプト・ディスカッション II</p> <p>【重要】授業実施形態:対面 ※ 授業の進捗に基づいて、内容及びスケジュールは変更される場合がある。授業受講前に最新のスケジュールを確認すること。 ※ 言語運用レベル（英語） - 中級から上級</p>				
Evaluation Method	<p>Students will be assessed and graded based on the following: Attendance and active participation 30% Cross-Culture Fantasy Presentation 20% Script Discussion I - First Draft 15% Script Discussion II - Second Draft 15% Final Draft 20%</p> <p>成績評価方法は以下のとおり。 出席・参加態度 30% クロスカルチャー・ファンタジー・プレゼンテーション 20% スクリプト・ディスカッション I - 初稿 15% スクリプト・ディスカッション II - 第二稿 15% 期末レポート - 最終稿 20%</p>				
Textbook and References					
Title	Author	Publisher	Year	ISBN/ISSN	Classification
U R L					
Preparation and Review	<p>Students are required to prepare and review for each class. 予習・復習を必ず行うようにすること。</p>				
Practical Skill/Hands-on Class *Practical classes are marked with a O.					
Students must bring their own computers to class [Yes / No]	<p>Yes. 必要。</p>				
Contact (Email, etc.)	<p>全学教育HP掲載の「全学教育科目授業担当教員連絡先一覧」を参照。</p>				
Other Comments/Instructions	<p>References (handouts) are provided, when needed. The maximum number of participants for this course is 36. If there are more applicants than places, participants will be selected by lottery. The contact information for the lecturer will be given in class.</p> <p>必要に応じて資料を配付する。 授業の定員は 36 名とする。受講希望者が 定員を超える場合、抽選で受講生を決定する。 教員の連絡先は授業中に伝える。 クラスター：INT 言語レベル：☆☆☆</p>				
Last Update	2026.01.25				

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.