

Subject	PBL in Multicultural Environment		
Day/Period	Wed.4Period	Place	川北キャンパス A 1 0 1
Subject Group	全学教育科目先進科目－国際教育		
Credit(s)	2.0Credits		
Eligibility	全		
Instructor (Position)	虫明 美喜、虫明 元 所属：		
Term	2/4/6/8セメスター		
Course Numbering	ZAC-GLB807J		
Language of Instruction	日本語		
Media Class Subjects			
Essential Subjects	各学部の履修内規または学生便覧を参照。		
Class Subject	【国際共修】演劇的手法による豊かな人間関係構築のためのワークショップ(日本語) Workshop for fostering interpersonal relationship through theatrical methods (Japanese)		
Class Objectives and Summary	<p>国際関係においては、多種多様な背景を持つ人とのコミュニケーションが重要です。コロナ禍を経て、様々な課題が浮き彫りとなっていますが、中でも孤立・孤独の課題やコミュニティの分断は深刻です。演劇的手法には、言葉や文化の壁を越えて、人々と人間関係を構築するためのノウハウが蓄積されていますが、高等教育の中で、このような分野横断的なスキルを身に付ける機会はほとんどありません。この授業では、個々の人々が持つ多様性を理解するために、性格特性や人間科学に関する所見を取り入れながら、実践的な課題に取り組みます。具体的には、対面で演劇的手法を取り入れたグループワークを実践しながら、豊かな人間関係を構築し、多様な人と共生していくための課題に取り組んでいきます。前期に「多文化間コミュニケーション（コミュニケーションスキルアップのための演劇的ワークショップ）」を受講した学生にも対応できる内容となっています。継続しての受講が可能です。</p> <p>In international relations, communication with people from diverse backgrounds is crucial. After the Corona disaster, various issues have been highlighted, among which the challenges of isolation and loneliness and the fragmentation of communities are particularly serious. Theatrical methods have accumulated expertise in building relationships with people across language and cultural barriers, but there are few opportunities to acquire such cross-disciplinary skills in higher education. In this course, students will engage in practical tasks, incorporating findings on personality traits and the human sciences, in order to understand the diversity of individual people. Specifically, students will work on issues related to building rich relationships and living in harmony with diverse people, while practising group work that incorporates face-to-face and theatre-based techniques. The course is also suitable for students who took the course 'Intercultural Communication (Theatrical Workshops for Improving Communication Skills)' in the previous semester. Continuation of the course is possible.</p>		
Learning Goals	<p>1. 多様な人々の特性を理解しながら、誰とでも、共感性のあるコミュニケーションを実践することができる。 Practice empathetic communication with anyone, while understanding the characteristics of diverse groups of people.</p> <p>2. 言語的・非言語的コミュニケーションを通して、自分が他者にどう受け取られるかということも理解しながら、コミュニケーションすることができる。 Communicate through verbal and non-verbal communication, while also understanding how they are perceived by others.</p> <p>3. グループで活動することを通して、チームとしてストーリーを観客に伝える技能（ナラティブ能力）を身に付けることができる。 Through working in groups, acquire the skills to tell stories to an audience as a team (narrative skills).</p> <p>4. 個々人の多様性を理解しながら、柔軟にチームを構築し、互いの強みを活かしつつ共創的に問題解決する能力を身に付けることができる。 To acquire the ability to build a flexible team with an understanding of individual diversity, and to solve problems in a co-creative way, making use of each other's strengths.</p>		
Contents and Progress Schedule of the Class	<p>第0回 授業内容の説明 全体オリエンテーション 第1回 自己紹介・他己紹介 第2回 ワークショップ1（サブアリーナ）身体感覚 第3回 性格の多様性 第4回 ワークショップ2（サブアリーナ）話をする 第5回 時間的展望（現在・過去・未来） 第6回 ワークショップ3（サブアリーナ）即興演劇入門 第7・8回 プレイバックシアター（即興再現劇）の集中ワークショップ（外部講師） 第9回 集中ワークショップ振り返り 第10回 ワークショップ4（サブアリーナ）ノンバーバルコミュニケーションワークショップ（外部講師） 第11回 ワークショップ直前準備 第12回 ワークショップ5（サブアリーナ）実践1 第13回 ワークショップ6（サブアリーナ）実践2 第14回 まとめ・全体振り返り 第15回 リスニングアワー（予備日）</p> <p>* 第7・8回にあたる集中ワークショップは、11月8日（土）を予定しています。週末だが、この日は必ず参加できるように日程を確保してください。 * 第10回ノンバーバルコミュニケーションワークショップは日程の変更の可能性があります。</p>		

- \* 資料はクラスルーム上で配布します。
- \* 授業ごとの課題の配布・提出もクラスルーム上で行います。
- \* 授業はすべて日本語で行います。N2程度の日本語能力を必要とします。
- \* この授業は対面のみで履修できる授業です。

Session 0 Explanation of class content General orientation  
 Session 1 Self-introduction and introduction of others  
 Session 2 Workshop 1 (sub-arena) Physical sensations  
 Session 3 Diversity of personality  
 Session 4 Workshop 2 (sub-arena) Talking with classmates  
 Session 5 Time perspective (present, past and future)  
 Session 6 Workshop 3 (sub-arena) Introduction to improvisational theatre  
 Session 7&8 Intensive workshop on playback theatre (improvised re-enactment) (guest lecturer)  
 Session 9 Intensive workshop review  
 Session 10 Workshop 4 (sub-arena) Non-verbal communication workshop (guest lecturer)  
 Session 11 Pre-workshop preparations  
 Session 12. Workshop 5 (sub-arena) Practice 1  
 Session 13 Workshop 6 (sub-arena) Practice 2  
 Session 14. Summary and overall review  
 Session 15 Listening Hour (preliminary day)

\*The 7th and 8th intensive workshops are scheduled for Saturday 8 November. This is a weekend, but please make sure to save the date so that you can attend this day.  
 \*The 10th Non-Verbal Communication Workshop is subject to change of dates.  
 \*Materials will be distributed on the Classroom.  
 \*Assignments for each class will also be distributed and submitted in the classroom.  
 All lessons will be conducted in Japanese, requiring N2 level Japanese language proficiency.  
 This class can only be taken in person.

Evaluation Method	毎回の授業レポート（コメント）（30%）、通常授業参加度（20%）、集中ワークショップ参加度（20%）、最終レポート（30%）で総合的に評価します。 Comprehensive evaluation based on each class report (comments) (30%), regular class participation (20%), intensive workshop participation (20%) and final report (30%).
-------------------	---

Textbook and References					
Title	Author	Publisher	Year	ISBN/ISSN	Classification
学ぶ脳	虫明元	岩波科学ライブラリー	2018	9784000296724	教科書

URL	
Preparation and Review	教科書として指定した図書を読み、基本的な脳の働きや即興再現劇（プレイバックシアター）やコミュニケーションに関する理解を十分に深めること。最後にはレポートとしてそれらの体験、学びやその効果について考察して、まとめることを求めます。授業時間外に、通常は週当たり、1～2時間の学習が必要と考えています。 Students are expected to read the books designated as textbooks and fully develop their understanding of basic brain functions, improvisational playback theatre and communication. At the end of the course, students are required to discuss and summarise their experiences, learning and its effects in a report. We expect students to study outside of class time, usually for one to two hours per week.
Practical Skill/Hands-on Class *Practical classes are marked with a ○.	
Students must bring their own computers to class [Yes / No]	教室では教材の確認のため、PCが必要。サブアリーナでの活動では、PCは不要。 PCs are required in classrooms to check teaching materials. PCs are not required for activities in the sub-arena.
Contact (Email, etc.)	全学教育HP掲載の「全学教育科目授業担当教員連絡先一覧」を参照。
Other Comments/Instructions	
Last Update	2025.1.20

---

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.