

科目名	多文化PBL		
曜日・講時	木曜5限	教室	川北キャンパス A 4 0 6
科目群	全学教育科目先進科目－国際教育		
単位数	2.0単位		
対象学部	全		
担当教員（所属）	大工原 勇人 所属：高度教養教育・学生支援機構		
開講期	1/3/5/7セメスター		
科目ナンバリング	ZAC-GLB807J		
使用言語	日本語		
メディア授業科目			
主要授業科目	各学部の履修内規または学生便覧を参照。		
授業題目	<b>【国際共修】国際協働で作る短編映画（日本語）</b> Creating a Short Film through International Collaboration (Japanese)		
授業の目的と概要	<p>本コースでは、異なる文化的背景を持つ学生が協力しながら短編映画を制作することで、多文化理解を深め、異文化間コミュニケーション能力を養うことを目的とする。学生は短編小説をもとにプロットを作成し、脚本・撮影・編集を経て映像作品を完成させる。グループでの創作活動を通じて、ストーリーテリングの技術や映画制作の基礎を学びながら、協働力や問題解決能力を身につける。授業は日本語で行う。JLPT N2以上、または同等の日本語運用能力を必要とします。</p> <p>This course aims to deepen multicultural understanding and develop intercultural communication skills by having students collaborate in producing a short film. Students will create a plot based on a short story, develop a script, and complete the filmmaking process, including shooting and editing. Through group-based creative work, they will learn storytelling techniques and filmmaking fundamentals while enhancing teamwork and problem-solving abilities. The course will be conducted in Japanese. A Japanese proficiency level of JLPT N2 or equivalent is required.</p>		
学修の到達目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 留学生と国内学生が協働し、創作活動を通じて多文化理解を深め、異文化間コミュニケーション能力を養う。</li> <li>2. 短編小説を映像化する過程で、ストーリーテリングの技術や脚本・撮影・編集などの映像制作の基礎を学ぶ。</li> <li>3. 映像制作の課題を解決しながらプロジェクトを完成させ、協働による問題解決力やプロジェクト管理能力を身につける。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. By collaborating in creative projects, international and domestic students will deepen cultural understanding and develop intercultural communication skills.</li> <li>2. Through the process of adapting a short story into a film, students will learn storytelling techniques and the basics of filmmaking, including scriptwriting, filming, and editing.</li> <li>3. By solving challenges in film production and completing a project, students will develop problem-solving and project management skills.</li> </ol>		
授業内容・方法と進度予定	<p>全15回の授業は以下のように進める予定であるが、状況に応じて変更の可能性がある。            The 15-week course will proceed as outlined below, but may be adjusted as needed based on the situation.</p> <p>第1-5週：準備・企画フェーズ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション、グループ分け</li> <li>2. 短編小説の選定</li> <li>3. 短編小説の分析とプロットの構築</li> <li>4. 脚本執筆1</li> <li>5. 脚本執筆2</li> </ol> <p>第6-11週目：制作フェーズ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 撮影計画、リハーサル</li> <li>7. 撮影 1</li> <li>8. 撮影2</li> <li>9. 編集1</li> <li>10. 編集2</li> <li>11. 編集3</li> </ol> <p>第12-15週：発表フェーズ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. 上映会に向けた準備</li> <li>13. 上映会1</li> <li>14. 上映会2</li> <li>15. 振り返りとフィードバック</li> </ol> <p>Weeks 1-5: Preparation &amp; Planning Phase</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation, Group Formation</li> <li>2. Selection of a Short Story</li> <li>3. Analysis of the Short Story &amp; Plot Development</li> <li>4. Scriptwriting 1</li> <li>5. Scriptwriting 2</li> </ol> <p>Weeks 6-11: Production Phase</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Filming Plan, Rehearsal</li> <li>7. Filming 18. Filming 29. Editing 110. Editing 211. Editing 3</li> </ol> <p>Weeks 12-15: Presentation Phase</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Preparation for the Screening</li> <li>13. Screening 114. Screening 215. Reflection &amp; Feedback</li> </ol>		

成績評価方法	1. 授業への積極的な参加、グループワークでの協力、討論や意見交換の積極性（40%） Active participation in class, cooperation in group work, and engagement in discussions and idea sharing (40%)  2. 原作小説の分析、プロット・脚本の完成度、撮影・編集の工夫（30%） Analysis of the source story, quality of the plot and script, and creativity in filming and editing (30%)  3. 完成した短編映画の表現力・完成度、上映会での発表・質疑応答への対応（30%） Expressiveness and quality of the final short film, presentation skills, and response to questions during the screening (30%)				
教科書および参考書					
書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別
関連URL					
授業時間外学修		授業時間外にもグループのメンバーと話し合ったり、協力して撮影、編集を行う必要がある。所要時間は状況によって異なるが、授業時間と同程度またはそれ以上を見込んでほしい。 Students will need to communicate with their group members and collaborate on filming and editing outside of class hours. The required time may vary depending on the situation, but you should expect to spend approximately the same amount of time as the class hours or more.			
実務・実践的授業 ※○ は、実務・実践的授業であることを示す。					
授業へのパソコン持ち込み 【必要/不要】		必要 Yes			
連絡先（メールアドレス等）		全学教育HP掲載の「全学教育科目授業担当教員連絡先一覧」を参照。			
その他		本クラスは対面で実施します。定員は30名です。定員を超えた場合は、抽選を行います。 This class will be conducted in person. The maximum capacity is 30 students. If the number of applicants exceeds the limit, a lottery will be held.			
更新日付		2025/02/27 00:00:00.000			

1単位の授業科目は、45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準としています。1単位の修得に必要な学修時間の目安は、「講義・演習」については15～30時間の授業および授業時間外学修（予習・復習など）30～15時間、「実験、実習及び実技」については30～45時間の授業および授業時間外学修（予習・復習など）15～0時間です。