

科目名	文化理解		
曜日・講時	火曜4限	教室	川北キャンパス A 4 0 5
科目群	全学教育科目先進科目－国際教育		
単位数	2.0単位		
対象学部	全		
担当教員（所属）	中村 渉 所属：高度教養教育・学生支援機構		
開講期	1/3/5/7セメスター		
科目ナンバリング	ZAC-GLB804J		
使用言語	日本語		
メディア授業科目			
主要授業科目	各学部の履修内規または学生便覧を参照。		
授業題目	【国際共修】映像に見る日本語と日本文化 Japanese Language and Culture Through Visual Media		
授業の目的と概要	<p>この授業では日本映画を教材として、日本の社会、文化、歴史への理解を深めることを目的とします。具体的には、日本人学生と留学生が共に学び、異なる文化的背景や視点を共有することで、以下を目的とします。</p> <p>異文化間理解 日本映画に描かれるテーマや価値観を分析することで、日本文化をより深く理解すると同時に、自国文化との比較を通じて異文化への洞察を深める。</p> <p>批判的思考と多様な視点の育成 日本映画を通じて、社会的な問題を多角的に考察する力を養い、映画が提示するメッセージを批判的に検討する。</p> <p>コミュニケーションと協働スキルの向上 日本人学生と留学生が協力し、意見交換や共同作業を行うことで、異文化間のコミュニケーション能力を強化する。</p> <p>This course aims to deepen students' understanding of Japanese society, culture, and history through Japanese films. Specifically, by learning together, Japanese and international students will share different cultural backgrounds and perspectives to achieve the following objectives:</p> <p>Intercultural Understanding By analyzing the themes and values depicted in Japanese films, students will gain a deeper understanding of Japanese culture while also enhancing their insight into different cultures through comparisons with their own.</p> <p>Development of Critical Thinking and Diverse Perspectives Through Japanese films, students will cultivate the ability to examine social issues from multiple angles and critically evaluate the messages conveyed by the films.</p> <p>Enhancement of Communication and Collaboration Skills By working together, exchanging opinions, and engaging in collaborative activities, Japanese and international students will strengthen their intercultural communication and teamwork skills.</p>		
学習の到達目標	<ol style="list-style-type: none"> 日本映画を通じた文化理解 日本映画に描かれるテーマや表現を分析し、日本の歴史、社会、文化的価値観についての理解を深める。 多文化的視点の育成 日本人学生と留学生が意見を交換し、それぞれの視点を共有することで、多文化的な理解を育む。 批判的思考力の向上 日本映画の構造や物語、描出手法を批評的に捉える力を養い、論理的かつ説得力のある議論ができるようになる。 共同作業を行う能力の向上 グループディスカッションや共同プレゼンテーションを通じて、異文化間での協力的な作業のスキルを向上させる。 <p>Cultural Understanding through Japanese Films Analyze the themes and expressions depicted in Japanese films to deepen understanding of Japan's history, society, and cultural values.</p> <p>Development of a Multicultural Perspective Foster cross-cultural understanding by encouraging Japanese and international students to exchange opinions and share their perspectives.</p> <p>Enhancement of Critical Thinking Skills Develop the ability to critically analyze the structure, narrative, and cinematic techniques of Japanese films, enabling logical and persuasive discussions.</p>		

	Improvement of Collaborative Skills Enhance cooperative work skills across cultures through group discussions and collaborative presentations.					
授業内容・方法と進度予定	<p>第1回 イントロと映画の選定 (introduction and selection of Japanese movies to watch inclass)</p> <p>第2回 1 本目の映画 (1st movie)</p> <p>第3回 1 本目の映画 (1st movie) , 議論 (Discussion of the 1st movie)</p> <p>第4回 2 本目の映画 (2nd movie)</p> <p>第5回 2 本目の映画 (2nd movie) , 2 本目の映画 (2nd movie)</p> <p>第6回 3 本目の映画 (3rd movie)</p> <p>第7回 3 本目の映画 (3rd movie) , 議論 (Discussion of the 3rd movie)</p> <p>第8回 4 本目の映画 (4th movie)</p> <p>第9回 4 本目の映画 (4th movie), 議論 (Discussion of the 4th movie)</p> <p>第10回 5 本目の映画 (5th Movie)</p> <p>第11回 5 本目の映画 (5th Movie), 議論 (Discussion of the 5th movie)</p> <p>第12回 6 本目の映画 (6th Movie)</p> <p>第13回 6 本目の映画 (6th Movie), 議論 (Discussion of the 6th movie)</p> <p>第14回 予備</p> <p>第15回 まとめ (summary)</p> <p>*スケジュールは変更されることがあります。</p> <p>なお、ディスカッションでは、いくつかのグループに分かれて議論を行います。各グループでファシリテーターを1名選び、議論をリードしてもらい、ディスカッションの内容を要約して発表してもらいます。</p> <p>Session 1: Introduction and Selection of Japanese Movies to Watch in Class</p> <p>Session 2: 1st Movie</p> <p>Session 3: 1st Movie, Discussion of the 1st Movie</p> <p>Session 4: 2nd Movie</p> <p>Session 5: 2nd Movie, 2nd Movie</p> <p>Session 6: 3rd Movie</p> <p>Session 7: 3rd Movie, Discussion of the 3rd Movie</p> <p>Session 8: 4th Movie</p> <p>Session 9: 4th Movie, Discussion of the 4th Movie</p> <p>Session 10: 5th Movie</p> <p>Session 11: 5th Movie, Discussion of the 5th Movie</p> <p>Session 12: 6th Movie</p> <p>Session 13: 6th Movie, Discussion of the 6th Movie</p> <p>Session 14: Reserve</p> <p>Session 15: Summary</p> <p>The schedule is subject to change.</p> <p>During discussions, students will be divided into several groups. Each group will select one facilitator who will lead the discussion and summarize the content to present to the class.</p>					
	成績評価方法	<p>成績評価は授業に出席してディスカッションに参加する活動点 (40%程度) 及び映画を見た後に提出してもらうレポートの内容 (60%程度) に基づいて総合的に評価します。</p> <p>Grades will be comprehensively assessed based on class participation and discussion activities (approximately 40%) and the content of reports submitted after watching the films (approximately 60%).</p>				
	教科書および参考書					
書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別	
関連URL						
授業時間外学習	授業で見る映画に現れる日本の文化・社会システムについて予習を行うことを求めます。 Students are required to prepare by studying the Japanese culture and social systems depicted in the films shown in class.					
実務・実践的授業 ※○ は、実務・実践的授業であることを示す。						

授業へのパソコン持ち込み 【必要/不要】	授業へのパソコンの持ち込みは不要ですが、持ち込んでも差し支えありません。 Bringing a computer to class is not required, but it is allowed.
連絡先（メールアドレス等）	全学教育HP掲載の「全学教育科目授業担当教員連絡先一覧」を参照。
その他	
更新日付	令和 7 年 1 月 1 5 日 January 15, 2025

1 単位の授業科目は、4 5 時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準としています。1 単位の修得に必要な学修時間の目安は、「講義・演習」については 1 5 ～ 3 0 時間の授業および授業時間外学修（予習・復習など）3 0 ～ 1 5 時間、「実験、実習及び実技」については 3 0 ～ 4 5 時間の授業および授業時間外学修（予習・復習など）1 5 ～ 0 時間です。