

科目名	多文化間コミュニケーション		
曜日・講時	月曜2限	教室	川北キャンパスC301
科目群	全学教育科目先進科目－国際教育		
単位数	2.0単位		
対象学部	全		
担当教員（所属）	虫明 美喜、虫明 元 所属：		
開講期	1/3/5/7セメスター		
科目ナンバリング	ZAC-GLB806J		
使用言語	日本語		
メディア授業科目			
主要授業科目	各学部の履修内規または学生便覧を参照。		
授業題目	【国際共修】コミュニケーションスキルアップのための演劇的ワークショップ(日本語) Theatrical workshop for improving communication (Japanese)		
授業の目的と概要	<p>人工知能の様々な分野での応用やコロナ禍の遠隔でのやりとりの中で、人と人とのコミュニケーションは大きく変容しつつあります。この時期であるからこそ、コミュニケーションスキルの重要性はますます大きくなっていると思います。この授業では、日本語を用いて、最新の脳科学の所見を加えながら、人の持つ多様性を理解するための性格特性や人間科学的理解を実践的に学んでいきます。即興演劇的手法を取り入れたグループワークを多く取り入れて、断片化し、孤立化しやすい現代において、いかにコミュニティのつながりを育むか、という現代的な課題に、受講者とともに取り組んでいきます。</p> <p>With the application of artificial intelligence in various fields and remote interaction in the Corona Disaster, communication between people is undergoing a major transformation. The importance of communication skills is becoming increasingly important in these times. In this class, using the Japanese language and adding the latest findings of brain science, students will learn practical personality traits and human scientific understanding of the diversity of people. We will incorporate a lot of group work with improvisational theatre techniques and work together with participants to address the contemporary issue of how to foster community connections in an age of fragmentation and isolation.</p>		
学習の到達目標	<p>1. 多様な人々の特性を理解しながら、誰とでも、共感性のあるコミュニケーションを実践することができる。 Practice empathetic communication with anyone, while understanding the characteristics of diverse groups of people.</p> <p>2. 言語的・非言語的コミュニケーションを通して、自分が他者にどう受け取られるかということも理解しながら、コミュニケーションすることができる。 Communicate through verbal and non-verbal communication, while also understanding how they are perceived by others.</p> <p>3. グループで活動することを通して、チームとしてストーリーを観客に伝える技能（ナラティブ能力）を身に着けることができる。 Through working in groups, acquire the skills to tell stories to an audience as a team (narrative skills).</p> <p>4. 個々人の多様性を理解しながら、柔軟にチームを構築し、互いの強みを活かしつつ共創的に問題解決する能力を身に着けることができる。 To acquire the ability to build a flexible team with an understanding of individual diversity, and to solve problems in a co-creative way, making use of each other's strengths.</p>		
授業内容・方法と進度予定	<p>第0回 授業内容の説明 全体オリエンテーション</p> <p>第1回 カタルタを用いた語りー自己紹介ー</p> <p>第2回 ワークショップ1（サブアリーナ）身体・表情</p> <p>第3回 性格の多様性</p> <p>第4回 ワークショップ2（サブアリーナ）劇的手法を用いて演じてみる</p> <p>第5回 記憶と想像、物語 リテルと対話</p> <p>第6回 ワークショップ3（サブアリーナ）即興演劇入門</p> <p>第7・8回 プレイバックシアター（即興再現劇）の集中ワークショップ（外部講師）</p> <p>第9回 集中ワークショップ振り返り</p> <p>第10回 ワークショップ4（サブアリーナ）ノンバーバルコミュニケーション（外部講師）</p> <p>第11回 ワークショップ振り返り、共感性とコミュニケーション</p> <p>第12回 ワークショップ5（サブアリーナ）さまざまな技法</p> <p>第13回 ワークショップ6（サブアリーナ）即興で演じる</p> <p>第14回 まとめ・全体振り返り</p> <p>第15回 リスニングアワー（予備日）</p> <p>＊第7・8回にあたる集中ワークショップは、5月31日（土）を予定している。週末だが、この日は必ず参加できるように日程を確保してください。</p> <p>＊第10回ノンバーバルコミュニケーションワークショップは日程の変更の可能性があります。</p> <p>＊資料はクラスルーム上で配布します。</p> <p>＊授業ごとの課題の配布・提出もクラスルーム上で行います。</p> <p>＊授業はすべて日本語で行います。N2程度の日本語能力を必要とします。</p> <p>＊この授業は対面のみで履修できる授業です。</p> <p>Session 0 Explanation of class content General orientation</p>		

	<p>Session 1 Narrating with Katharta - Self-introduction</p> <p>Session 2 Workshop 1 (sub-arena) Body and facial expressions</p> <p>Session 3 Diversity of personalities</p> <p>Session 4 Workshop 2 (sub-arena) Acting with dramatic techniques</p> <p>Session 5 Memory, Imagination and Narrative Litterateur and Dialogue</p> <p>Session 6 Workshop 3 (sub-arena) Introduction to improvisational theatre</p> <p>Session 7 and 8 Intensive workshop on playback theatre (improvised re-enactment) (guest lecturer)</p> <p>Session 9 Intensive workshop review</p> <p>Session 10 Workshop 4 (sub-arena) Non-verbal communication (guest lecturer)</p> <p>Session 11 Workshop review, empathy and communication</p> <p>Session 12 Workshop 5 (sub-arena) Different techniques</p> <p>Session 13 Workshop 6 (sub-arena) Improvising and performing</p> <p>Session 14 Summary, plenary review</p> <p>Session 15 Listening Hour (preliminary day)</p> <p>*The seventh and eighth intensive workshops are scheduled for Saturday 31 May. Although it is a weekend, please make sure to save the date so that you can attend this day.</p> <p>*The 10th Nonverbal Communication Workshop is subject to change of dates.</p> <p>*Materials will be distributed on the Classroom.</p> <p>*Assignments for each class will also be distributed and submitted in the classroom.</p> <p>*All lessons will be conducted in Japanese, requiring N2 level Japanese language proficiency.</p> <p>*This class can only be taken in person.</p>
--	--

成績評価方法	<p>毎回の授業レポート（コメント）（30％）、通常授業参加度（20％）、集中ワークショップ参加度（20％）、最終レポート（30％）で総合的に評価します。</p> <p>Comprehensive evaluation based on each class report (comments) (30%), regular class participation (20%), intensive workshop participation (20%) and final report (30%).</p>
--------	--

教科書および参考書					
書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別
学ぶ脳	虫明元	岩波科学ライブラリー	2018	9784000296724	教科書
ひらめき脳	虫明元	青灯社	2024	486228129 X	参考書

関連URL	
授業時間外学習	<p>教科書として指定した図書を読み、基本的な脳の働きや即興再現劇（プレイバックシアター）やコミュニケーションに関する理解を十分に深めること。最後にはレポートとしてそれらの体験、学びやその効果について考察して、まとめることを求めます。授業時間外に、通常は週当たり、1～2時間の学習が必要と考えています。</p> <p>Students are expected to read the books designated as textbooks and fully develop their understanding of basic brain functions, improvisational playback theatre and communication. At the end of the course, students are required to discuss and summarise their experiences, learning and its effects in a report. We expect students to study outside of class time, usually for one to two hours per week.</p>
実務・実践的授業 ※○は、実務・実践的授業であることを示す。	
授業へのパソコン持ち込み【必要/不要】	<p>教室では教材の確認のため、PCが必要。サブアリーナでの活動では、PCは不要。</p> <p>PCs are required in classrooms to check teaching materials. PCs are not required for activities in the sub-arena.</p>
連絡先（メールアドレス等）	<p>全学教育HP掲載の「全学教育科目授業担当教員連絡先一覧」を参照。</p>
その他	
更新日付	<p>2025.1.20</p>

1 単位の授業科目は、4 5 時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準としています。1 単位の修得に必要なとなる学修時間の目安は、「講義・演習」については1 5 ～3 0 時間の授業および授業時間外学修（予習・復習など）3 0 ～1 5 時間、「実験、実習及び実技」については3 0 ～4 5 時間の授業および授業時間外学修（予習・復習など）1 5 ～0 時間です。