

シラバス参照

科目名	英文学・英語学基礎講読Ⅱ
科目名/Subject	English Literature and Linguistics (Introductory Reading)Ⅱ
曜日・講時	後期 木曜日 3講時
単位数	2
担当教員/Instructor	TINK JAMES MICHA
セメスター	4
科目ナンバリング	LHM-LIT218E
使用言語	英語
メディア授業科目 /Media Class Subjects	
主要授業科目 /Essential Subjects	英文学・英語学基礎講読Ⅱ

授業題目	William Shakespeare, Romeo and Juliet. The Invention of Love
Course Title (授業題目)	ウィリアム・シェイクスピア『ロミオとジュリエット 愛の発明
授業の 目的と概要	Romeo and Juliet is one of the most famous love stories in world literature. Its influence makes it one of the most popular plays by William Shakespeare. In this course, we will study the original English version of Shakespeare's play and consider a number of aspects of renaissance English drama, world tragedy, ideas of romantic love, and the historical importance of the play for the invention of the modern idea of the teenager. We will study a part of the play together each week in class and watch a number of film versions of the play to see how it can be interpreted and performed. We will also consider some global adaptations of the play and its influence in Japan.
Course Objectives and Course Synopsis (授業の 目的と概要)	『ロミオとジュリエット』は、世界文学の中で最も有名なラブストーリーのひとつである。その影響により、ウィリアム・シェイクスピアの戯曲の中でも最も人気のある作品のひとつとなっている。このコースでは、シェイクスピアの戯曲の英語原作を学び、ルネサンス期のイギリス演劇、世界の悲劇、ロマンチックな愛の観念、そしてティーンエイジャーという近代的な観念の発明におけるこの戯曲の歴史的重要性など、さまざまな側面について考察する。毎週クラスで戯曲の一部と一緒に学び、戯曲がどのように解釈され、上演されるかを見るために、いくつかの映画版を鑑賞する。また、この戯曲の世界的な翻案や日本における影響についても考察する。
学習の 到達目標	1: To read Shakespeare's play in English 2: To examine drama in a critical context 3: To enhance skills of intercultural awareness through literature 4: To improve intercultural communication through class discussion between Japanese students and exchange students.
Learning Goals (学習の 到達目標)	1: シェイクスピアの戯曲を英語で読む。 2: 批評的な文脈で戯曲を考察する。 3: 文学を通して異文化理解力を高める。 4: 日本人学生と交換留学生とのクラスディスカッションを通して、異文化コミュニケーションを深める。
授業内容・ 方法と 進捗予定	第1: Introduction to Shakespeare 第2: Reading Romeo and Juliet: Act One 第3: Act One 第4: Act Two 第5: Act Two 第6: Act Three 第7: Act Three 第8: Act Four 第9: Act Four 第10: Act Five 第11: Act Five 第12: The Legacy of Romeo and Juliet 第13: Romeo and Juliet in popular culture

	<p>第14: Global Shakespeare</p> <p>第15: 01 / 20 第15: Exam</p>
<p>Class Schedule and Activities (授業内容・方法と進捗予定)</p>	<p>第1回: シェイクスピア入門</p> <p>第2回: 『ロミオとジュリエット』を読む: 第1幕</p> <p>第3回: 第1幕</p> <p>第4回: 第2幕</p> <p>第5回: 第2幕</p> <p>第6回: 第3幕</p> <p>第7回: 第3幕</p> <p>第8回: 第4幕</p> <p>第9回: 第4幕</p> <p>第10回: 第5幕</p> <p>第11回: 第5幕</p> <p>第12回: ロミオとジュリエットの遺産</p> <p>第13: 大衆文化におけるロミオとジュリエット</p> <p>第14: グローバル・シェイクスピア</p> <p>第15回: 試験</p>
<p>成績評価方法</p>	<p>Assessment: short reaction writing (paragraphs) 30% Essay assignment 30% Mid-term test and final exam 40%</p>
<p>Grading Plan (成績評価方法)</p>	<p>評価: 短いリアクションの作文(パラグラフ) 30% 小論文課題 30% 中間テストと期末テスト 40%</p>
<p>教科書および参考書</p>	<p>William Shakespeare. Romeo and Juliet. Edited by Rex Smith. Cambridge School Shakespeare. Cambridge UP, 2014.</p>
<p>授業時間外学習</p>	<p>Reaction comments on Google Classroom</p> <p>Mid term test</p> <p>Writing Assignment (short essay)</p> <p>Final exam</p>
<p>実務・実践的授業 / Practical business ※○は、実務・実践的授業であることを示す。 / Note: "○" Indicates the practical business</p>	
<p>その他</p>	<p>This class will be taught in English.</p>
<p>更新日付</p>	

1単位の授業科目は、45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準としています。1単位の修得に必要な学修時間の目安は、「講義・演習」については15～30時間に授業および授業時間外学修(予習・復習など)30～15時間、「実験、実習及び実技」については30～45時間の授業および授業時間外学修(予習・復習など)15～0時間です。

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.