

シラバス参照

科目名	英文学講読
科目名/Subject	English Literature (Reading)
曜日・講時	後期 月曜日 2講時
単位数	2
担当教員/Instructor	TINK JAMES MICHA
セメスター	6
科目ナンバリング	LHM-LIT319E
使用言語	英語
メディア授業科目 /Media Class Subjects	
主要授業科目 /Essential Subjects	Kazuo Ishiguro, The Remains of the Day

授業題目	Kazuo Ishiguro, The Remains of the Day: Modern British Fiction and Postwar History
Course Title (授業題目)	カズオ・イシグロ『日の名残り』: イギリス現代小説と戦後史
授業の 目的と概要	Kazuo Ishiguro is the acclaimed Japanese-born and British-based author who won the Nobel Prize for Literature in 2017. The Remains of the Day (1989) is one of his most famous novels (and later adapted into a popular movie), which describes the life and love of a butler serving an English aristocrat in the 1930s, and how he reacts to the coming of the Second World War. In this course we will study Ishiguro's novel as both an example of contemporary English fiction about social class, and as a way to think about the memory of the World War in British Postwar culture. Students will read a part of the novel each week and in the class we will discuss relevant topics. Students should learn about the style of modern fiction, techniques for reading, and improve subject knowledge about twentieth-century culture.
Course Objectives and Course Synopsis (授業の 目的と概要)	カズオ・イシグロは、2017年にノーベル文学賞を受賞した、日本生まれで英国在住の高名な作家である。『日の名残り』(1989年)は彼の最も有名な小説の一つで(後に映画化され人気を博した)、1930年代の英国貴族に仕える執事の人生と愛、そして第二次世界大戦の到来に対する彼の反応を描いている。このコースでは、社会階級を扱った現代イギリス小説の一例として、また戦後イギリス文化における世界大戦の記憶について考える方法として、イシグロの小説を学ぶ。受講生は毎週小説の一部を読み、クラスでは関連するトピックについて議論する。現代小説のスタイルや読解のテクニックを学び、20世紀文化に関する知識を深める。
学習の 到達目標	1: To read a work of literary fiction in English and improve reading skills. 2: To consider the literary and cultural contexts of Postwar Britain. 3: To improve skills of intercultural understanding and knowledge through class content. 4: To help students improve skills in intercultural communication through class discussions between students.
Learning Goals (学習の 到達目標)	1: 文芸小説を英語で読み、読解力を高める。 2: 戦後イギリスの文学的・文化的背景を考察する。 3: 授業内容を通して、異文化理解と知識のスキルを向上させる。 4: クラスでの学生同士のディスカッションを通して、異文化コミュニケーションのスキルを向上させる。
授業内容・ 方法と 進捗予定	1: Introduction to Ishiguro 2: Reading The Remains of the Day, pp 1-20 3: The Remains of the Day pp. 23-45 4: The Remains of the Day pp. 46-70 5: The Remains of the Day pp. 70-95 6: The Remains of the Day pp. 95-115 7: The Remains of the Day pp. 116-133 8: The Remains of the Day pp. 134-149 [mid-semester test] 9: The Remains of the Day pp. 150-167 10: The Remains of the Day pp. 167-190 11: The Remains of the Day pp. 190-211 12: The Remains of the Day pp. 212-239

	<p>13: The Remains of the Day pp. 240–258</p> <p>14: The Remains of the Day and the contemporary World Literature</p> <p>15: Conclusion and Final Exam</p>
<p>Class Schedule and Activities (授業内容・方法と進捗予定)</p>	<p>1: イングロの紹介</p> <p>2: 「日の名残り」を読む pp.1–20</p> <p>3: 「日の名残り」pp.23–45</p> <p>4: 「日の名残り」pp.46–70</p> <p>5: 日の名残り pp.</p> <p>6: 日の名残り pp.</p> <p>7: 日の名残り 116–133ページ</p> <p>8: 日の名残り pp.</p> <p>9: 日の名残り pp.</p> <p>10: 日の名残り pp.</p> <p>11: 日の名残り pp.</p> <p>12: 日の名残り pp.</p> <p>13: 日の名残り pp.</p> <p>14: 『日の名残り』と現代の世界文学</p> <p>15: まとめと最終試験</p>
<p>成績評価方法</p>	<p>Mid-term test 20%; Final test 30%; Short written assignments 25%; essay 25%</p>
<p>Grading Plan (成績評価方法)</p>	<p>中間テスト 20%、期末テスト 30%、小論文 25%、論文 25%</p>
<p>教科書および参考書</p>	<p>Kazuo Ishiguro, The Remains of the Day (Faber, 1989).</p>
<p>授業時間外学習</p>	<p>Mid-term quiz Final exam One essay Short reaction comments to Google Classroom</p>
<p>実務・実践的授業 / Practical business ※○は、実務・実践的授業であることを示す。 / Note: "○" Indicates the practical business</p>	
<p>その他</p>	<p>This class will be taught in English</p>
<p>更新日付</p>	

1単位の授業科目は、45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準としています。1単位の修得に必要な学修時間の目安は、「講義・演習」については15～30時間に授業および授業時間外学修(予習・復習など)30～15時間、「実験・実習及び実技」については30～45時間の授業および授業時間外学修(予習・復習など)15～0時間です。

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15–30 hours of class time and 30–15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30–45 hours of class time and 15–0 hours of preparation and review outside of class.