

シラバス参照

科目名/Subject	文化と社会の探求
曜日・講時・教室/Day/Period/Place	前期前半 水曜日 3講時 川北キャンパスC204 前期前半 木曜日 1講時 川北キャンパスC204
科目群/Categories	全学教育科目先進科目-国際教育
単位数/Credit(s)	2
対象学部/Object	全
担当教員(所属) /Instructor (Position)	新見 有紀子 所属:高度教養教育・学生支援機構
開講期/Term	1年次以上第1クォーター
科目ナンバリング /Course Numbering	ZAC-GLB805E
使用言語 /Language Used in Course	英語
メディア授業科目 /Course of Media Class	
主要授業科目 /Main Subjects	各学部の履修内規または学生便覧を参照。

授業題目 /Class Subject	【国際共修】Understanding Japan through Miyagi's Traditional Culture (Sparrow Dance) (English) 宮城の伝統文化すずめ踊りを通して、日本を知る(英語)
授業の目的と概要 /Object and Summary of Class	Objective and Summary of Class This course aims to explore Japanese culture by introducing the origins of modern Japanese society and enhancing students' understanding of the mentality of the Japanese people. This course operates under the assumption that understanding local culture is an important first step in becoming a global citizen, and thus focuses on the traditional culture of Miyagi prefecture. Students will learn about and discuss several concepts related to Japanese culture and then analyze Suzume Odori (Sparrow Dance) using the cultural concepts discussed. Students will also learn how to dance the Suzume Odori through classes and videos. 授業の目的と概要 この授業では、日本の伝統文化の理解を通じて、現代の日本社会や日本人の考え方についての理解を深めることを目的とする。この授業では、グローバルな社会を理解する上で欠かせない「ローカル」の理解を深めるという視点から、宮城県という地域の伝統文化に焦点を当てる。この授業では、学生は日本文化に関する様々な概念についてのディスカッションを行い、それらのコンセプトを用いてすずめ踊りについて分析し、理解を深める。学生は、授業を通じて、すずめ踊りの踊り方についても学ぶ。
学修の到達目標 /Goal of Study	Goal of Study By the end of the course, students will be able to: 1) Describe what the Suzume Odori and the Sendai Aoba Festival are 2) Discuss modern Japanese society through Japanese cultural concepts 3) Analyze the Suzume Odori using these concepts 学習目標 1)「すずめ踊り」や「仙台青葉まつり」とは何か説明することができる 2)日本の現代社会について、日本の文化に関する概念を用いて議論ができる 3)それらの概念を用いて、すずめ踊りについて分析することができる
授業内容・方法と進捗予定 /Contents and Progress Schedule of the Class	Class Schedule and Contents This course consists of four parts: (1) experiences and demonstrations of traditional Japanese culture, (2) the study and discussion of cultural concepts, and (3) analysis using these concepts 授業内容・スケジュール 本授業は3つのパートによって構成されています。(1)日本の伝統文化を体験・体験する、(2)日本文化の概念を学びディスカッションをする、(3)日本文化の概念を用いて分析を行う。 Wednesday, April 10: Course Overview / Introduction of Suzume Odori @Classroom Thursday, April 11: Suzume Odori Practice ①@TBA Wednesday, April 17: What is "Culture"? & Guest Speaker: Festivals in Tohoku @Classroom Thursday, April 28: Suzume Odori Practice ②@TBA Sunday, April, 21 or 28 Ohayashi Experience @TBA Wednesday, April 24: Discussion ① 集団意識 / Japanese group consciousness @Classroom Thursday, April 25: Suzume Odori Practice ③@TBA Wednesday, May 8: Discussion ② 頑張り / Japanese patience and determination @Classroom Thursday, May 9: Suzume Odori Practice ④@TBA Wednesday, May 15: Discussion ③ 道 / The DO spirit of Japan, Introduction to the final presentation @Classroom Thursday, May 16: Suzume Odori Practice ⑤ @TBA Saturday, May 18 (Whole day): Sendai Aoba Festival @Jozenji Street Wednesday, May 22: Individual Presentation & Reflection @Classroom 【IMPORTANT】 ※ First class meeting is on April 10th Wednesday. ※ Lectures and discussions are delivered mostly in English, supplemented by Japanese.

	<p>重要</p> <p>※ 初回の授業は4月10日(水)です。</p> <p>※ 授業やディスカッションは主として英語で行いますが、必要に応じて日本語で補助します。</p>														
<p>成績評価方法 /Evaluation Method</p>	<p>Evaluation Method Students will be assessed and graded based on active participation (50%), homework (20%), and the final individual presentation (30%). The details of the assessment will be provided in class.</p> <p>評価方法 授業への積極的な参加(50%)、宿題(20%)、最終個人発表(30%)によって成績評価を行います。それぞれの課題に関する詳細は授業の中で案内します。</p>														
<p>教科書および参考書 /Textbook and References</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>書名</th> <th>著者名</th> <th>出版社</th> <th>出版年</th> <th>ISBN/ISSN</th> <th>資料種別</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>『The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture』</td> <td>Roger J. Davies & Osamu Ikeno</td> <td>Tuttle Publishing</td> <td>2002</td> <td>978-0804832953</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別	1.	『The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture』	Roger J. Davies & Osamu Ikeno	Tuttle Publishing	2002	978-0804832953	
No	書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別									
1.	『The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture』	Roger J. Davies & Osamu Ikeno	Tuttle Publishing	2002	978-0804832953										
<p>関連URL /URL</p>	<p>Aoba Matsuri Trailer https://www.youtube.com/watch?v=jh6ov5hNjeg&feature=youtu.be</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-29-ixi03Kg</p>														
<p>授業時間外学修 /Preparation and Review</p>	<p>Students will have to practice Suzume-Odori outside class time. Details will be provided in each session.</p> <p>学生は、授業時間外にすずめ踊りの練習を行う必要があります。学習内容の詳細は各回の授業で提供されます。</p>														
<p>実務・実践的授業 /Practical business</p> <p>※○は、実務・実践的授業であることを示す。 /Note: "○" Indicates the practical business</p>															
<p>授業へのパソコン持ち込み 【必要/不要】 /Students must bring their own computers to class [Yes / No]</p>	<p>YES</p>														
<p>連絡先 (メール アドレス等) ※Emailは@の置き換えに注意 /Contact (Email, etc.)</p>	<p>E-mail: shimmi@tohoku.ac.jp (Change @to@)</p>														
<p>その他 /In Addition</p>	<p>The maximum number of students for this course is fixed at thirty-one due to the convenience of teaching/learning style. If there are more applicants than places, participants will be selected by lottery. 定員31名とします。希望者多数の場合には抽選を行うことがあります。</p> <p>This course can NOT be registered online. The educational affairs department will register after the second week. 本授業はWeb履修不可。2週目の授業で履修者が確定した後、教員を通じて、履修登録します。</p> <p>The following two courses share the same course contents. 講義コード: CBXXXXX 小嶋 緑 講義コード: CBXXXXX 新見 有紀子</p> <p>この授業は東北大学グローバルリーダー育成プログラム「TGLプログラム」のTGLポイント対象科目です。 (②国際教養力養成サブプログラム2ポイント)</p>														
<p>更新日付 /Last Update</p>	<p>2024/01/16 10:16</p>														

1単位の授業科目は、45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準としています。1単位の修得に必要な学修時間の目安は、「講義・演習」については15～30時間に授業および授業時間外学修(予習・復習など)30～15時間、「実験・実習及び実技」については30～45時間の授業および授業時間外学修(予習・復習など)15～0時間です。

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.