

## シラバス参照

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 科目名/Subject                        | 多文化PBL                                   |
| 曜日・講時・教室/Day/Period/Place          | 後期 月曜日 2講時 川北キャンパスC301<br>後期 月曜日 2講時 その他 |
| 科目群/Categories                     | 全学教育科目先進科目-国際教育                          |
| 単位数/Credit(s)                      | 2  |
| 対象学部/Object                        | 全  |
| 担当教員(所属)<br>/Instructor (Position) | 虫明 元 所属: 医学系研究科                          |
| 開講期/Term                           | 2/4/6/8セメスター                             |
| 科目ナンバリング<br>/Course Numbering      | ZAC-GLB807J                              |
| 使用言語<br>/Language Used in Course   | 日本語                                      |
| メディア授業科目<br>/Course of Media Class |  |

|  |  |
|--|--|
| 授業題目<br>/Class<br>Subject  | 【国際共修】演劇的手法による豊かな人間関係構築のためのワークショップ<br>Workshop for fostering interpersonal relationships through theatrical methods  |
| 授業の<br>目的と概要<br>/Object and<br>Summary<br>of Class                               | <p>国際関係においては多種多様な背景を持つ人との分け隔てのないコミュニケーションが重要です。コロナ禍に見舞われる現代は、様々な課題が浮き彫りとなってきましたが、中でも孤立孤独の課題やコミュニティの分断は深刻です。演劇的手法には、言葉や文化の壁を越えて人々と人間関係を構築するためのノウハウが蓄積されていますが、大学教育の中で、このような分野横断的なスキルを身に付ける機会がほとんどありません。この科目では個々の人々が持つ多様性を理解するために、性格特性や人間科学に関する所見を取り入れながら実践的な課題に取り組みます。具体的には、対面、またはオンラインで演劇的手法を取り入れたグループワークを実践しながら、豊かな人間関係を構築し、人々と共生していくための課題に取り組んでいきたいと思っております。対面を想定していますが、状況によりオンラインを含めたハイブリッドの形式も導入する可能性があります。(※基礎ゼミで履修した学生にも初めて受講する学生にも対応できるように、内容は工夫されています)</p> <p>In international relations, it is important to communicate with people of multicultural backgrounds in a non-discriminatory manner. In the Corona disaster, various issues have been highlighted in the current culture, such as the challenges of isolation and loneliness, and the fragmentation of communities. Theatrical methods have accumulated expertise in building human relationships with people across language and cultural barriers. However, there are few opportunities to acquire such cross-disciplinary skills in university education. In this course, students will work on practical issues while incorporating findings on personality traits and human science to understand the diversity of people. Specifically, I would like to work with students on issues of building rich relationships and living in harmony with people, while practicing group work that incorporates theatrical techniques, either face-to-face or online. We expect face-to-face sessions, but may introduce hybrid formats, including remote sessions, depending on the situation.</p> |
| 学修の<br>到達目標<br>/Goal of<br>Study   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多様な人の特性を理解しつつ、誰とも共感性のあるコミュニケーションを実践することができる。</li> <li>2. 言語的、非言語的コミュニケーションにおいて、自分が他者にはどう受け取られるかを理解しながらコミュニケーションすることができる。</li> <li>3. グループで活動することを通して、チームとしてストーリーを観客に伝える技能(ナラティブ能力)を身につけることができる。</li> <li>4. 個々人の多様性を理解しつつ柔軟にチーム構築、互いの強みを活かして共創的に問題解決する能力を身に付けることができる。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. understand the characteristics of diverse people while practicing empathetic communication with anyone.</li> <li>2. Communicate with an understanding of how you are perceived by others in verbal and non-verbal communication.</li> <li>3. work in groups to develop the skills to tell a story to an audience as a team (narrative skills).</li> <li>4. to understand the diversity of each individual, to build teams flexibly, and to acquire the ability to solve problems in a co-creative manner by utilizing each other's strengths.</li> </ol>  |
| 授業内容・<br>方法と<br>進度予定<br>/Contents<br>and<br>Progress<br>Schedule<br>of the Class | <p>原則全て対面で行う</p> <p>第1回 10月2日(月曜日)2講時目 授業概要の説明 全体オリエンテーション</p> <p>第2回 10月9日(月曜日)2講時目 自己紹介 他己紹介</p> <p>第3回 10月16日(月曜日)2講時目 ワークショップ1 身体感覚</p> <p>第4回 10月23日(月曜日)2講時目 性格の多様性</p> <p>第5回 10月30日(月曜日)2講時目 ワークショップ2 話をする</p> <p>第6回 11月6日(月曜日)2講時目 時間的展望(過去現在未来)</p> <p>第7回 11月13日(月曜日)2講時目 ワークショップ3 語り直し リテル</p> <p>第8回 11月20日(月曜日)2講時目 共感と認知</p> <p>第9回 11月27日(月曜日)2講時目 ワークショップ4 チームで話す</p> <p>第10回 12月4日(月曜日)2講時目 即興再現劇とは</p> <p>第11回 12月11日(月曜日)2講時目 直前オリエンテーション準備</p> <p>第12回 12月18日(月曜日)2講時目(集中ワークショップ)</p> <p>第13回 1月15日(月曜日)2講時目(集中ワークショップ)</p> <p>第14回 1月22日(月曜日)2講時目(集中ワークショップ)</p> <p>第15回 1月29日2講時(月曜日)振り返りおよび全体での発表会・討論を予定</p> <p>※第12-14回の授業時間に代わる集中ワークショップは1月の土曜もしくは日曜等の一日を使って行う予定も検討中ですが詳細はまだ未定です。第一回の授業で日程をお知らせします。</p> <p>※感染防止をしつつ、対面ワークショップを検討しているが 状況によっては遠隔で行う可能性もあります。</p> <p>※授業及びワークショップの遠隔の場合はZoomを使って行います。</p> <p>※授業ごとのレポート課題と提出はクラスルームで行います。</p> <p>※授業担当は</p>  |

虫明 元 東北大学大学院医学系研究科 教授  
 虫明 美喜 宮城教育大学 客員准教授  
 ※集中講義では外部講師として プレイバックシアターの指導者も参加する予定で検討中  
 ※新型コロナの状況により適宜変更する可能性があります。

- [1] Oct 2 (Mon 2nd): Explanation of class outline General orientation
- [2] Oct 9 (Mon 2nd): Narration using Katartha – self-introduction
- [3] Oct 16 (Mon 2nd): Workshop 1: Body Expressions
- [4] Oct 23 (Mon 2nd): Varieties of personality
- [5] Oct 30 (Mon 2nd): Workshop 2: Making and acting out a play
- [6] Nov 6 (Mon 2nd): Memory, Imagination and Story
- [7] Nov 13 (Mon 2nd): Workshop 3: Acting with different roles
- [8] Nov 20 (Mon 2nd): Empathy and Cognition Empathic Communication
- [9] Nov 27 (2nd lass): Workshop 4: Retell and Dialogue
- [10] Dec 4 (Mon 2nd): Communication in the context of improvisational theater
- [11] Dec 11 (Mon 2nd): Workshop 5 preparation and practice
- [12] Dec 18 (Mon 2nd): (intensive workshop)
- [13] Jan 15 (Mon 2nd): (intensive workshop)
- [14] Jan 22 (Mon 2nd): (Intensive Workshop)
- [15] Jan 29 (Mon 2nd): Reflection

We are considering holding an intensive workshop on a Saturday or Sunday in Oct or Nov to replace the 12th–14th classes, but details will be announced at the first class.  
 We are considering conducting the classes and workshops with the best efforts of Infection protection measures, but there is a possibility that they will be held remotely depending on the situation.  
 If you are unable to attend the class or workshop face-to-face, it will be conducted via zoom, and materials will be distributed in the classroom.  
 If you have any questions, please feel free to contact me.  
 The class will be taught by  
 Hajime Mushiake, Professor, Tohoku University Graduate School of Medicine  
 Miki Mushime, Project Associate Professor, Miyagi University of Education  
 In the intensive workshop, instructors from a School of Playback Theater and/or Play Art Sendai are scheduled to participate as an outside lecturer.  
 This may change depending on the status of the new corona.

成績評価方法  
 /Evaluation Method

毎回の授業レポートや発表(30%)、出席(20%)、そして最後に提出する課題レポート30% 集中講義20%で総合的に評価します  
 Overall evaluation will be based on class reports and presentations (30%), attendance (20%), assignment reports to be submitted at the end (30%), and intensive lectures (20%).

教科書および参考書  
 /Textbook and References

| No | 書名    | 著者名  | 出版社        | 出版年  | ISBN/ISSN   | 資料種別 |
|----|-------|------|------------|------|---|------|
| 1. | 『学ぶ脳』 | 虫明 元 | 岩波科学ライブラリー | 2018 | <a href="https://www.amazon.co.jp/dp/9784000296724">9784000296724</a> | 教科書  |

関連URL  
 /URL

授業時間外学修  
 /Preparation and Review



教科書として指定した図書を読み、基本的な脳の働きや即興再現劇プレイバックシアターやコミュニケーションに関連した理解を十分に深めておくこと。授業では、毎回何かをグループ活動として行うので、それらには積極的に参加することが望まれます。集中授業に参加後、各自その経験や学びや成果について考察し、最後にレポートとしてまとめてもらいます  
 Students are expected to read the books designated as textbooks to deepen their understanding of basic brain functions and improvisational reenactments related to playback theater and communication. Each class will include some kind of group activity, so students are expected to participate actively. After participating in the intensive class, students will be asked to reflect on their experiences, learnings and achievements, and write a final report.

実務・実践的授業  
 /Practical business  
 ※〇は、実務・実践的授業であることを示す。  
 /Note: "〇"  
 Indicates the practical business

授業へのパソコン持ち込み  
 【必要/不要】  
 /Students must bring their own computers to class  
 [Yes / No]

対面ではPCは用いないが、遠隔の場合は個別のwifi環境PCが不可欠となる。遠隔でもグループ活動があるため、動画、音声をONにして、参加しても周囲に迷惑にならない環境が必要。  
 No PC is used for face-to-face sessions, but for remote sessions, an individual wifi-enabled PC is essential. Since there are group activities even remotely, it is necessary to have an environment where you can participate with video and audio turned on without disturbing others.

連絡先(メールアドレス等)  
 ※Emailは@の置き換えに注意  
 /Contact (Email, etc.)

|   |  |
|---|--|
|  その他<br>/In Addition      | 講義場所は川内北キャンパス(教室は後日掲示)または遠隔(クラスルーム,zoom)<br>集中ワークショップでは土曜日もしくは日曜日等に行う予定も検討中だが詳細は初回の授業で連絡します。<br>Lectures will be held at Kawauchi-Kita campus (classroom to be announced later) or remotely (Google classroom or zoom).<br>Intensive workshops will be held on Saturdays or Sundays, but details will be announced in the first class. |
|  更新日付<br>/Last<br>Update | 2023/02/07 14:46   |

1単位の授業科目は、45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準としています。1単位の修得に必要な学修時間の目安は、「講義・演習」については15～30時間に授業および授業時間外学修(予習・復習など)30～15時間、「実験、実習及び実技」については30～45時間の授業および授業時間外学修(予習・復習など)15～0時間です。

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.