

シラバス参照

④ 科目名/Subject	多文化間コミュニケーション
④ 曜日・講時・教室/Day/Period/Place	前期 月曜日 2講時 川北キャンパスC301 前期 月曜日 2講時 その他
④ 科目群/Categories	全学教育科目展開科目-カレントトピックス科目
④ 単位数/Credit(s)	2
④ 対象学部/Object	全
④ 担当教員(所属) /Instructor (Position)	虫明 元 所属:医学系研究科
④ 開講期/Term	1/3/5/7セメスター
④ 科目ナンバリング /Course Numbering	ZAC-GLB806J
④ 使用言語 /Language Used in Course	日本語
④ メディア授業科目 /Course of Media Class	

④ 授業題目 /Class Subject	【国際共修】コミュニケーションスキルアップのための演劇的ワークショップ Theatrical workshop for improving communication skills
④ 授業の 目的と概要 /Object and Summary of Class	<p>人工知能の様々な分野での応用やコロナ禍の遠隔でのやりとりの中で人と人とのコミュニケーションは大きく変容しつつあります。この時期であればこそ、コミュニケーションスキルの重要性はこれまで以上に増しているように思います。この科目では最新の脳科学の所見を含めつつ、人の持つ多様性を理解するために性格特性や人間科学に関する所見を取り入れながら実践的にいきます。対面またはオンラインで即興演劇的手法を取り入れたグループワークを実践しながら、断片化し、孤立化しやすい現代においていかにコミュニティを育むかという、現代的な課題を受講者と一緒に考えていきたいと思います。対面を想定していますが、状況によりオンラインを含んだハイブリッド形式も導入する可能性があります。</p> <p>With the development of artificial intelligence in various fields and the social distancing under covid-19, communication between people is undergoing a major transformation. It is precisely at this time that communication skills are more important than ever. In this course, we will include the latest findings in brain science, while also incorporating findings in personality traits and human science in order to understand the diversity of people in a practical way. Through group work using improvisational theater techniques in face-to-face or online settings, we would like to discuss with students the contemporary issues of how to foster community in today's fragmented and isolated world. We are planning to have face-to-face sessions, but may introduce a hybrid format including remote sessions depending on the situation.</p>
④ 学修の 到達目標 /Goal of Study	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多様な人の特性を理解しつつ、誰とでも共感性のあるコミュニケーションを実践することができる。</li> <li>2. 言語的、非言語的コミュニケーションにおいて、自分が他者にはどう受け取られるかを理解しながらコミュニケーションすることができる。</li> <li>3. グループで活動することを通して、チームとしてストーリーを観客に伝える技能(ナラティブ能力)を身につけることができる。</li> <li>4. 個々人の多様性を理解しつつ柔軟にチーム構築、互いの強みを活かして共創的に問題解決する能力を身に付けることができる。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. understand the characteristics of diverse people while practicing empathetic communication with anyone.</li> <li>2. Communicate with an understanding of how you are perceived by others in verbal and non-verbal communication.</li> <li>3. work in groups to develop the skills to tell a story to an audience as a team (narrative skills).</li> <li>4. to understand the diversity of each individual, to build teams flexibly, and to acquire the ability to solve problems in a co-creative manner by utilizing each other's strengths.</li> </ol>
④ 授業内容・ 方法と 進度予定 /Contents and Progress Schedule of the Class	<p>第1回 4月10日(2講時目): 授業概要の説明 全体オリエンテーション 第2回 4月17日(2講時目): カタルタを用いた語りー自己紹介 第3回 4月24日(2講時目): ワークショップ1 身体 表情 第4回 5月1日(2講時目): 性格の多様性 (jonathan fox 来仙で休講になる可能性?) 第5回 5月8日(2講時目): ワークショップ2 劇を作って演じてみる 第6回 5月15日(2講時目): 記憶と想像、物語 第7回 5月22日(2講時目): ワークショップ3 役を変えて演じてみる 第8回 5月29日(2講時目): 共感と認知 共感的なコミュニケーション 第9回 6月12日(2講時目): ワークショップ4 リテルそして対話 (6/5海外出張?) 第10回 6月19日(2講時目): 即興演劇からみたコミュニケーション 第11回 6月26日(2講時目): ワークショップの準備と演習? 第12回 7月3日(2講時目): (集中ワークショップ) 第13回 7月10日(2講時目): (集中ワークショップ) 週末に集中で行う可能性 第14回 7月24日(2講時目): (集中ワークショップ) 週末に集中で行う可能性 第15回 7月31日(2講時目): 振り返り 予備日8月7日</p> <p>※第12-14回の授業に代わる集中ワークショップは7月の土曜日もしくは日曜日等一日を使って行う予定も検討中だが詳細は初回の授業でお知らせします。 ※感染防止をしつつ授業やワークショップを行うことを検討しているが、状況によっては遠隔の可能性もあります。 ※授業及びワークショップは対面ができない場合はzoomで行い、資料はクラスルームで配布します。 ※授業ごとのレポート課題と提出はクラスルームで行います。 ※授業担当は 虫明 元 東北大学大学院医学系研究科 教授 虫明 美喜 宮城教育大学 キャビン特任准教授 ※集中ワークショップでは外部講師としてプレイバックシアターの指導者も参加する予定で検討中。 ※新型コロナの状況により適宜変更可能性があります。</p> <p>[1] April 10 (2nd class): Explanation of class outline General orientation [2] April 17 (2nd class): Narration using Kathartha - self-introduction</p>

	<p>[3] April 24 (2nd class): Workshop 1: Body Expressions  [4] May 1 (2nd class): Varieties of personality  [5] May 8 (2nd class): Workshop 2: Making and acting out a play  [6] May 15 (2nd class): Memory, Imagination and Story  [7] May 22 (2nd class): Workshop 3: Acting with different roles  [8] May 29 (2nd class): Empathy and Cognition Empathic Communication  [9] June 6 (2nd class): Workshop 4: Retell and Dialogue  [10] June 12 (2nd): Communication in the context of improvisational theater  [11]. June 19 (2nd): Workshop preparation and practice  [12] June 26th (tentative): (intensive workshop)  [13] July 3 (tentative): (intensive workshop)  [14] July 10 (tentative): (Intensive Workshop)  [15] July 24 (3rd class): Reflection  Open day: August 1</p> <p>We are considering holding an intensive workshop on a Saturday or Sunday in July to replace the 12th-14th classes, but details will be announced at the first class.  We are considering conducting the classes and workshops with the best efforts of Infection protection measures, but there is a possibility that they will be held remotely depending on the situation.  If you are unable to attend the class or workshop face-to-face, it will be conducted via zoom, and materials will be distributed in the classroom.  If you have any questions, please feel free to contact me.  The class will be taught by  Hajime Mushiake, Professor, Tohoku University Graduate School of Medicine  Miki Mushime, Project Associate Professor, Miyagi University of Education  In the intensive workshop, instructors from a School of Playback Theater and/or Play Art Sendai are scheduled to participate as an outside lecturer.  This may change depending on the status of the new corona.</p>														
<p>成績評価方法 /Evaluation Method</p>	<p>毎回の授業レポートや発表(30%)、出席(20%)、そして最後に提出する課題レポート30% 集中講義20%で総合的に評価します  Overall evaluation will be based on class reports and presentations (30%), attendance (20%), assignment reports to be submitted at the end (30%), and intensive lectures (20%).</p>														
<p>教科書および参考書 /Textbook and References</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>書名</th> <th>著者名</th> <th>出版社</th> <th>出版年</th> <th>ISBN/ISSN</th> <th>資料種別</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>『「学ぶ脳」』</td> <td>虫明 元</td> <td>岩波科学ライブラリー</td> <td>2018</td> <td><a href="https://www.amazon.co.jp/dp/9784000296724">9784000296724</a></td> <td>教科書</td> </tr> </tbody> </table>	No	書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別	1.	『「学ぶ脳」』	虫明 元	岩波科学ライブラリー	2018	<a href="https://www.amazon.co.jp/dp/9784000296724">9784000296724</a>	教科書
No	書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別									
1.	『「学ぶ脳」』	虫明 元	岩波科学ライブラリー	2018	<a href="https://www.amazon.co.jp/dp/9784000296724">9784000296724</a>	教科書									
<p>関連URL /URL</p>															
<p>授業時間外学修 /Preparation and Review</p>	<p>教科書として指定した図書を読み、基本的な脳の働きや即興再現劇プレイバックシアターやコミュニケーションに関連した理解を十分に深めておくこと。授業では、毎回何かをグループ活動として行うので、それらには積極的に参加することが望まれます。集中授業に参加後、各自その経験や学びや成果について考察し、最後にレポートとしてまとめてもらいます  Students are expected to read the books designated as textbooks to deepen their understanding of basic brain functions and improvisational reenactments related to playback theater and communication. Each class will include some kind of group activity, so students are expected to participate actively. After participating in the intensive class, students will be asked to reflect on their experiences, learnings and achievements, and write a final report.</p>														
<p>実務・実践的授業 /Practical business ※○は、実務・実践的授業であることを示す。 /Note: "○" Indicates the practical business</p>															
<p>授業へのパソコン持ち込み 【必要/不要】 /Students must bring their own computers to class [Yes / No]</p>	<p>対面ではPCは用いないが、遠隔の場合は個別のwifi環境PCが不可欠となる。遠隔でもグループ活動があるため、動画、音声はONにして、参加しても周囲に迷惑にならない環境が必要。  No PC is used for face-to-face sessions, but for remote sessions, an individual wifi-enabled PC is essential. Since there are group activities even remotely, it is necessary to have an environment where you can participate with video and audio turned on without disturbing others.</p>														
<p>連絡先(メールアドレス等) ※Emailは@の置き換えに注意 /Contact (Email, etc.)</p>	<p>hmushiak@med.tohoku.ac.jp 連絡先: 虫明 元 Hajime Mushiake ◎を@に置き換えてください</p>														
<p>その他 /In Addition</p>	<p>講義場所は川内北キャンパス(教室は後日掲示)または遠隔(クラスルーム,zoom)  集中ワークショップでは土曜日もしくは日曜日等に行う予定も検討中だが詳細は初回の授業で連絡します。  Lectures will be held at Kawauchi-Kita campus (classroom to be announced later) or remotely (Google classroom or zoom).  Intensive workshops will be held on Saturdays or Sundays, but details will be announced in the first class.</p>														
<p>更新日付 /Last Update</p>	<p>2023/02/07 14:44</p>														

1単位の授業科目は、45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準としています。1単位の修得に必要な学修時間の目安は、「講義・演習」については15～30時間に授業および授業時間外学修(予習・復習など)30～15時間、「実験、実習及び実技」については30～45時間の授業および授業時間外学修(予習・復習など)15～0時間です。

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.