

シラバス参照

④ 科目名/Subject	国際教養特定課題
④ 曜日・講時・教室/Day/Period/Place	後期 木曜日 3講時 川北キャンパスA404
④ 科目群/Categories	全学教育科目先進科目-国際教育
④ 単位数/Credit(s)	2
④ 対象学部/Object	全
④ 担当教員(所属) /Instructor (Position)	佐藤 勢紀子 所属:高度教養教育・学生支援機構
④ 開講期/Term	2/4/6/8セメスター
④ 科目ナンバリング /Course Numbering	ZAC-GLB803J
④ 使用言語 /Language Used in Course	日本語
④ 備考 /Notes	

④ 授業題目 /Class Subject	【国際共修】多言語で読む源氏物語(日本語) Reading The Tale of Genji in Multiple Languages: Intercultural Co-learning Seminar (Japanese)
④ 授業の 目的と概要 /Object and Summary of Class	国際共修クラスで留学生とともに世界的に有名な日本の古典文学『源氏物語』を読むことを通じて、日本語と日本文化を複眼的に捉えると同時に、複数の言語と文化についての知見を深める。 In an intercultural co-learning class students will gain a multifaceted understanding of Japanese language and culture through reading The Tale of Genji, a world-famous classical literature in Japan, while deepening knowledge of multiple languages and cultures.
④ 学修の 到達目標 /Goal of Study	<ul style="list-style-type: none"> ・『源氏物語』を複数の言語で読むことで、文学作品のテキストの多様な解釈が可能であることを知り、言語や文化の多様性を理解する。 ・『源氏物語』の表現や思想的背景について学び、日本語や日本文化の基盤についての知見を深める。 <ul style="list-style-type: none"> -Realize that various interpretations are possible in reading literary texts and understand the diversity of languages and cultures in the world by reading The Tale of Genji in multiple languages. -Learn expressions and thought background of The Tale of Genji and deepen knowledge of the foundation of Japanese language and culture.
④ 授業内容・ 方法と 進度予定 /Contents and Progress Schedule of the Class	<ul style="list-style-type: none"> ・授業内容と方法 テキストとして、『源氏物語』第5番目の巻、若紫巻をとりあげる。日本語の原文と現代語訳のほか、いくつかの外国語訳を読む。外国語訳としては主に英語訳と中国語訳を取り上げる。韓国語訳、ロシア語訳、フランス語訳、イタリア語訳も使用可能である。2~3人程度のグループに分かれ、担当部分をグループで発表する。1人の学生が学期中に発表する機会は2回になる見込みである。発表担当グループは、テキストを音読し、担当する部分の要旨を紹介し、キーワードを解説した上で、複数の翻訳の違いをふまえて論点を提示する。それをもとに、クラス全体で、あるいはグループで、意見交換を行う。また、毎回授業についての退室時アンケートに回答して提出する。その内容をクラスで共有し、次の週に発展的学習を行う。 ・進度予定 第1回 ガイダンス(1) (授業の内容、テキスト、スケジュールについての説明) 第2回 ガイダンス(2) (発表の仕方についての説明、『源氏物語』の概説) 第3回 クラスでの読解(1)「北山の聖」 第4回 クラスでの読解(2)「垣間見」 第5回 グループ発表および意見交換(1)「おそろしき罪」 第6回 グループ発表および意見交換(2)「露の涙」 第7回 グループ発表および意見交換(3)「送別」 第8回 グループ発表および意見交換(4)「心の隔て」 第9回 グループ発表および意見交換(5)「逢瀬」 第10回 グループ発表および意見交換(6)「紫のゆかり」 第11回 グループ発表および意見交換(7)「はかなき世」 第12回 グループ発表および意見交換(8)「移り香」 第13回 グループ発表および意見交換(9)「さるべき宿世」 第14回 グループ発表および意見交換(10)「夜深き渡り」 第15回 グループ発表および意見交換(11)「手習い」 <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> -Read the "Young Murasaki" chapter of The Tale of Genji, which is the 5th chapter of the work. -Read some foreign language translations of The Tale of Genji in addition to the original text and its modern translations. -Mainly take up English translations and Chinese translations. Korean, Russian, French and Italian translations are available. -Make presentations about the texts in groups of 2 or 3 people. One student is supposed to make presentation twice in the term. -Presenters read out the text in charge, introduce an abstract of the text, explain some key words, and then raise some issues for the class/group discussion based on the difference of the translations. -Exchange opinions about the issues in class or in groups. -After every session answer a questionnaire about the class. -Answers of the questionnaire are shared in class for advanced learning at the next week session. <p>Schedule of the Class</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Course Orientation(1) Contents, Textbook and References, Schedule 2) Course Orientation(2) Way of presentation, Introduction to The Tale of Genji 3) Reading in Class (1) "A Priest in Kitayama"

	4) Reading in Class (2) "A Glimpse" 5) Group Presentation and Discussion (1) "Horrible Sin" 6) Group Presentation and Discussion (2) "Dew Tears" 7) Group Presentation and Discussion (3) "Farewell" 8) Group Presentation and Discussion (4) "Emotional Distance" 9) Group Presentation and Discussion (5) "A Secret Meeting" 10) Group Presentation and Discussion (6) "Violet Relationship" 11) Group Presentation and Discussion (7) "Transient World" 12) Group Presentation and Discussion (8) "Lingering Scent" 13) Group Presentation and Discussion (9) "Destiny" 14) Group Presentation and Discussion (10) "A Late-night Visit" 15) Group Presentation and Discussion (11) "Writing Practice"																																																															
成績評価方法 /Evaluation Method	出席(30%)、発表(30%)、クラス活動への参加(20%)、期末レポート(20%)によって評価する。 -Attendance(30%) -Group presentation (30%) -Participation in class activities (20%) -Final paper assignment (20%)																																																															
教科書および参考書 /Textbook and References	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>書名</th> <th>著者名</th> <th>出版社</th> <th>出版年</th> <th>ISBN/ISSN</th> <th>資料種別</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>『源氏物語 第一巻』</td> <td>玉上琢彌訳注</td> <td>角川書店</td> <td>1964</td> <td>9784044024017</td> <td>教科書</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>『The Tale of Genji Vol.1』</td> <td>translated by Arthur Waley</td> <td>Tuttle Publishing</td> <td>1970</td> <td>4805306602</td> <td>参考書</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>『The Tale of Genji』</td> <td>translated by Edward G. Seidensticker</td> <td>David Campbell Publishers</td> <td>1976</td> <td>1857151089</td> <td>参考書</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>『The Tale of Genji 1』</td> <td>translated by Royall Tyler</td> <td>Viking</td> <td>1982</td> <td>067003020</td> <td>参考書</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>『源氏物語(上)』</td> <td>豊子ガイ訳</td> <td>人民文学出版社</td> <td>2003</td> <td>7020038913</td> <td>参考書</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>『源氏物語(一)』</td> <td>林文月訳</td> <td>洪範書店</td> <td>2000</td> <td>9789576742002</td> <td>参考書</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>『源氏物語①』</td> <td>阿部秋生他訳注</td> <td>小学館</td> <td>1994</td> <td>9784096580202</td> <td>参考書</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>『源氏物語(一)』</td> <td>柳井滋他校注</td> <td>岩波書店</td> <td>2017</td> <td>9784003510155</td> <td>参考書</td> </tr> </tbody> </table>	No	書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別	1.	『源氏物語 第一巻』	玉上琢彌訳注	角川書店	1964	9784044024017	教科書	2.	『The Tale of Genji Vol.1』	translated by Arthur Waley	Tuttle Publishing	1970	4805306602	参考書	3.	『The Tale of Genji』	translated by Edward G. Seidensticker	David Campbell Publishers	1976	1857151089	参考書	4.	『The Tale of Genji 1』	translated by Royall Tyler	Viking	1982	067003020	参考書	5.	『源氏物語(上)』	豊子ガイ訳	人民文学出版社	2003	7020038913	参考書	6.	『源氏物語(一)』	林文月訳	洪範書店	2000	9789576742002	参考書	7.	『源氏物語①』	阿部秋生他訳注	小学館	1994	9784096580202	参考書	8.	『源氏物語(一)』	柳井滋他校注	岩波書店	2017	9784003510155	参考書
No	書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別																																																										
1.	『源氏物語 第一巻』	玉上琢彌訳注	角川書店	1964	9784044024017	教科書																																																										
2.	『The Tale of Genji Vol.1』	translated by Arthur Waley	Tuttle Publishing	1970	4805306602	参考書																																																										
3.	『The Tale of Genji』	translated by Edward G. Seidensticker	David Campbell Publishers	1976	1857151089	参考書																																																										
4.	『The Tale of Genji 1』	translated by Royall Tyler	Viking	1982	067003020	参考書																																																										
5.	『源氏物語(上)』	豊子ガイ訳	人民文学出版社	2003	7020038913	参考書																																																										
6.	『源氏物語(一)』	林文月訳	洪範書店	2000	9789576742002	参考書																																																										
7.	『源氏物語①』	阿部秋生他訳注	小学館	1994	9784096580202	参考書																																																										
8.	『源氏物語(一)』	柳井滋他校注	岩波書店	2017	9784003510155	参考書																																																										
関連URL /URL	https://bungobungo.jp																																																															
授業時間外学修 /Preparation and Review	毎回の発表と意見交換で取り上げる日本語のテキストを事前に読んで、内容をきちんと把握しておく。グループのメンバーとともに、発表の準備を行う。期末レポートを書く。 -Students must read and understand the contents of the textbook in Japanese well before class. -Preparation for group presentation with group members is necessary in each round. -Final paper assignment is given in the final session of the course.																																																															
実務・実践的授業 /Practical business ※〇は、実務・実践的授業であることを示す。"〇" /Note: "〇" Indicates the practical business																																																																
授業へのパソコン持ち込み 【必要/不要】 /Students must bring their own computers to class [Yes / No]	不要(オンライン授業のため教室への持ち込みは不要) No (Students don't need to bring their own PC to classroom, because it is an on-line course.)																																																															
連絡先(メールアドレス等) ※Emailは@の置き換えに注意 /Contact (Email, etc.)	sekiko610@gmail.com																																																															
その他 /In Addition	外国人留学生対象日本語教育プログラムの日本文化演習科目「GM500」と合同で授業を行う。Zoomによるリアルタイムのオンライン授業とする予定である。使用言語は日本語。学生同士の交流に重点を置く授業であるため、定員を日本人学生・留学生合わせて35名とする。 A joint class is formed for students of this course and "GM500", a Japanese culture seminar course for international students. The class																																																															

	is conducted on Zoom in real time. The language used in class is Japanese. Class size is limited to 35 students, because this course requires a focus on the interactive communication among students.
更新日付 /Last Update	2022/07/07 11:52

1単位の授業科目は、45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準としています。1単位の修得に必要な学修時間の目安は、「講義・演習」については15～30時間に授業および授業時間外学修(予習・復習など)30～15時間、「実験、実習及び実技」については30～45時間の授業および授業時間外学修(予習・復習など)15～0時間です。

One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.