

シラバス参照

④ 科目名/Subject	文化と社会の探求
④ 曜日・講時・教室/Day/Period/Place	前期前半 水曜日 4講時 川北キャンパスA402 前期前半 金曜日 4講時 川北キャンパスA402
④ 科目群/Categories	全学教育科目先進科目-国際教育
④ 単位数/Credit(s)	2
④ 対象学部/Object	全
④ 担当教員(所属) /Instructor (Position)	小嶋 緑 所属: 高度教養教育・学生支援機構
④ 開講期/Term	1年次以上第1クォーター
④ 科目ナンバリング /Course Numbering	ZAC-GLB805E
④ 使用言語 /Language Used in Course	英語
④ 備考 /Notes	

④ 授業題目 /Class Subject	【国際共修】Understanding Japan through Miyagi's Traditional Culture (Sparrow Dance) (English) 宮城の伝統文化すずめ踊りを通して、日本を知る(英語)
④ 授業の 目的と概要 /Object and Summary of Class	Objective and Summary of Class This course aims to explore Japanese culture by introducing the origins of modern Japanese society and enhancing students' understanding of the mentality of the Japanese people. This course operates under the assumption that understanding local culture is an important first step in becoming a global citizen, and thus focuses on the traditional culture of Miyagi prefecture. Students will learn about and discuss several concepts related to Japanese culture and then analyze Suzume Odori (Sparrow Dance) using the cultural concepts discussed. Students will also learn how to dance the Suzume Odori through classes and videos. Groupwork related to Suzume Odori will also be a critical point of this course.  授業の目的と概要 この授業では、日本の伝統文化の理解を通じて、現代の日本社会や日本人の考え方についての理解を深めることを目的とする。この授業では、グローバルな社会を理解する上で欠かせない「ローカル」の理解を深めるという視点から、宮城県という地域の伝統文化に焦点を当てる。この授業では、学生は日本文化に関する様々な概念についてのディスカッションを行い、それらのコンセプトを用いてすずめ踊りについて分析し、理解を深める。学生は、授業を通じて、すずめ踊りの踊り方についても学ぶ。学生は、すずめ踊りに関するグループワークにも取り組む。
④ 学修の 到達目標 /Goal of Study	Goal of Study By the end of the course, students will be able to: 1) Describe what the Suzume Odori and Sendai Aoba Festival are 2) Discuss modern Japanese society through Japanese cultural concepts 3) Analyze the Suzume Odori using these concepts 4) Work with students with different cultural backgrounds  学習目標 1) 「すずめ踊り」や「仙台青葉まつり」とは何か説明することができる 2) 日本の現代社会について、日本の文化に関する概念を用いて議論ができる 3) それらの概念を用いて、すずめ踊りについて分析することができる 4) 異なる文化背景を持つ他者と協働し、プロジェクトに取り組むことができる
④ 授業内容・ 方法と 進度予定 /Contents and Progress Schedule of the Class	Class Schedule and Contents This course consists of four parts: (1) experiences and demonstrations of traditional Japanese culture, (2) the study and discussion of cultural concepts, (3) analysis using these concepts, and (4) work on a group project.  授業内容・スケジュール 本授業は4つのパートによって構成されています。(1)日本の伝統文化を経験・体験する、(2)日本文化の概念を学びディスカッションをする、(3)日本文化の概念を用いて分析を行う、(4)グループプロジェクトに取り組む。  1. Wednesday, April 13: Course Overview 2. Friday, April 15: What is "Culture"? 3. Wednesday, April 20 (On-demand Session): Suzume Odori Practice ① 4. Friday, April 22: Guest Speaker 1: Festivals in Tohoku & Festivals of Your Country/Region 5. Wednesday, April 27 (On-demand Session): Suzume Odori Practice ② 6. Friday, May 6 : Discussion ① 集団意識 / Japanese group consciousness 7. Wednesday, May 11: Guest speaker 2: Dance Practice 1 8. Friday, May 13: Discussion ② 頑張り / Japanese patience and determination, Introduction to the group project 9. Wednesday, May 18: Guest speaker 3: Dance Practice 2 10. Friday, May 20: Discussion ③ 道 / The DO spirit of Japan, Introduction to the individual presentation 11. Wednesday, May 25: Discussion on 3 concepts, Group Work on Ouchi-de Suzume Odori 12. Friday, May 27 (On-demand Session): Group Work on Ouchi-de Suzume Odori 13. Wednesday, June 1: Individual Presentation 14. Friday, June 3 (Self-study): Group Work on Ouchi-de Suzume Odori 15. Wednesday, June 8: Reflection  【IMPORTANT】 ※ First online meeting is April 13th Wednesday. ※ Lectures and discussions are delivered mostly in English, supplemented by Japanese.

	<p>※ Lectures and discussions will held via online meeting “Zoom”.</p> <p>Before the first online meeting Online meetings will be held via “Zoom”. If you are not familiar with Zoom, please check the instruction below. URL: <a href="https://support.zoom.us/hc/en-us/articles/206175806">https://support.zoom.us/hc/en-us/articles/206175806</a></p> <p>Test your microphone, speaker (or headset) and webcam on your computer. Schedule a practice meeting with a willing participant to help you become more familiar with the Zoom application.</p> <p><b>重要</b> ※ 初回のオンラインミーティングは4月13日(水)です。 ※ 授業やディスカッションは主として英語で行いますが、必要に応じて日本語で補助します。 &lt;オンラインミーティングを行う前に&gt; オンラインミーティングは、「Zoom」を使います。 Zoomの使い方に慣れていない方は、以下のURLを参照してください。 URL: <a href="https://support.zoom.us/hc/ja/articles/206175806">https://support.zoom.us/hc/ja/articles/206175806</a> 初回授業までにスピーカーやマイク、カメラ等をテストしておきましょう。</p>														
<p>成績評価方法 /Evaluation Method</p>	<p>Evaluation Method Students will be assessed and graded based on active participation (40%), homework (20%), Suzume-odori movie (20%) and the final project (20%). The details of the assessment will be provided in class.</p> <p>評価方法 授業への積極的な参加(40%)、宿題(20%)、すずめ踊り動画プロジェクト(20%)、最終プロジェクト(20%)によって成績評価を行います。それぞれの課題に関する詳細は授業の中で案内します。</p>														
<p>教科書 および 参考書 /Textbook and References</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>書名</th> <th>著者名</th> <th>出版社</th> <th>出版年</th> <th>ISBN/ISSN</th> <th>資料種別</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>『The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture』</td> <td>Roger J. Davies &amp; Osamu Ikeno</td> <td>Tuttle Publishing</td> <td>2002</td> <td>978-0804832953</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別	1.	『The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture』	Roger J. Davies & Osamu Ikeno	Tuttle Publishing	2002	978-0804832953	
No	書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別									
1.	『The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture』	Roger J. Davies & Osamu Ikeno	Tuttle Publishing	2002	978-0804832953										
<p>関連URL /URL</p>	<p>Aoba Matsuri Trailer <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jh6ov5hNieg&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=jh6ov5hNieg&amp;feature=youtu.be</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-29-ixi03Kg">https://www.youtube.com/watch?v=-29-ixi03Kg</a></p>														
<p>授業時間外 学修 /Preparation and Review</p>	<p>Students will be asked to work outside of class for the group work. 授業時間外にグループで相談したり準備したりする必要があります。</p>														
<p>実務・ 実践的授業 /Practical business ※○は、 実務・実践的 授業であるこ とを示す。 /Note: “○” Indicates the practical business</p>															
<p>授業への パソコン 持ち込み 【必要/不要】 /Students must bring their own computers to class [Yes / No]</p>	<p>必要</p>														
<p>連絡先 (メール アドレス等) ※Emailは@ の置き換え に注意 /Contact (Email, etc.)</p>	<p>林聖太 &lt;shota.hayashi.b6@tohoku.ac.jp&gt;(◎を@に置き換えてください)</p>														
<p>その他 /In Addition</p>	<p>The following two courses share the same course contents. 講義コード: CB34105 林 聖太 講義コード: CB34106 新見 有紀子</p> <p>この授業は東北大学グローバルリーダー育成プログラム「TGLプログラム」のTGLポイント対象科目です。 (②国際教養力養成サブプログラム2ポイント)</p>														
<p>更新日付 /Last Update</p>	<p>2022/03/10 12:24</p>														