






④ 科目名/Subject	芸術の世界
④ 曜日・講時・教室/Day/Period/Place	後期 木曜日 3講時 川北キャンパスC201
④ 科目群/Categories	全学教育科目基幹科目-人間論
④ 単位数/Credit(s)	2
④ 対象学部/Object	国際学士コース(*)
④ 担当教員(所属) /Instructor (Position)	芳賀 満 所属:高度教養教育・学生支援機構
④ 開講期/Term	2セメスター
④ 科目ナンバリング /Course Numbering	ZBH-WFA801E
④ 使用言語 /Language Used in Course	英語

④ 授業題目 /Class Subject	Japanese Art History																			
④ 授業の目的と概要 /Object and Summary of Class	Art shows (and encompasses) the way we comprehend and understand this Universe. Therefore Art should be regarded as a visual philosophy; not as a mere illustration of history based on written documents. Thereupon, the importance of learning its history, in this case, Japanese Art History, can never be exaggerated.																			
④ 学修の到達目標 /Goal of Study	The objective of this course is to provide an outline and basic knowledge about Japanese Art History ranging from the beginnings of human habitation in the Japanese archipelago to the present, including the art of the Jomon, Yayoi, Kofun, Asuka and Nara, Heian, Kamakura, Muromachi, Azuchi-Momoyama, Edo, Meiji, Taisho, Showa and Heisei Periods.																			
④ 授業内容・方法と進捗予定 /Contents and Progress Schedule of the Class	<ol style="list-style-type: none"> 1. Course Orientation. What is Art ? 2. Art of Jomon Period 3. Art of Yayoi and Kofun Periods 4. Asuka Hakuou Art` the Reception of Buddhism 5. Art of Nara Period 6. Ar of Heian Period 1 7. Art of Heian Periodo 2 8. Art of Kamakura Period 9. Art of Nanbokucho/Muromachi Period 10. Art of Momoyama Period 11. Art of Edo Period 1 12. Art of Edo Period 2 13. Art of Meiji Period 14. Art of Taisho, Showa and Heisei Periods (1) 15. Art of Taisho, Showa and Heisei Periods (2) 																			
④ 成績評価方法 /Evaluation Method	Evaluation will be based on final report (70%), performance in the class room (30%).																			
④ 教科書および参考書 /Textbook and References	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>書名</th> <th>著者名</th> <th>出版社</th> <th>出版年</th> <th>ISBN/ISSN</th> <th>資料種別</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>『A History of Japanese Art』</td> <td>Noritake TSUDA</td> <td>Tuttle Publishing</td> <td>2009</td> <td>9784805310311</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						No	書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別	1.	『A History of Japanese Art』	Noritake TSUDA	Tuttle Publishing	2009	9784805310311	
No	書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別														
1.	『A History of Japanese Art』	Noritake TSUDA	Tuttle Publishing	2009	9784805310311															
④ 関連URL /URL																				
④ 授業時間外学修 /Preparation and Review	The session time is limited and therefore self-directed learning is important. Students are required to prepare and review for each class.																			
④ 実務・実践的授業 /Practical business ※〇は、実務・実践的授業であることを示す。 /Note: "〇" Indicates																				

<p>the practical business</p>	
<p>授業へのパソコン持ち込み【必要/不要】  /Students must bring their own computers to class [Yes / No]</p>	<p>No need.</p>
<p>連絡先(メールアドレス等)  ※Emailは@の置き換えに注意 /Contact (Email, etc.)</p>	<p>mitsuru.haga.d5@tohoku.ac.jp(◎を@に置き換えてください)</p>
<p> その他 /In Addition</p>	
<p></p>	<p>1単位の授業科目は、45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準としています。1単位の修得に必要な学修時間の目安は、「講義・演習」については15～30時間の授業および授業時間外学修(予習・復習など)30～15時間、「実験・実習及び実技」については30～45時間の授業および授業時間外学修(予習・復習など)15～0時間です。 One-credit courses require 45 hours of study. In lecture and exercise-based classes, one credit consists of 15-30 hours of class time and 30-15 hours of preparation and review outside of class. In laboratory, practical training, and practical skill classes, one credit consists of 30-45 hours of class time and 15-0 hours of preparation and review outside of class.</p>
<p> 更新日付 /Last Update</p>	<p>2021/09/22 16:03</p>