

TUJP-Intermediate Course Description

as of January, 2022

	Class title:	Name:	Course objectives and synopsis:	目的と概要
JST 2/7(Mon.) 16:20-17:50	Orientation / オリエンテーション		The orientation will give students an introduction to Tohoku University, the program content, schedule, buddy system, and other important points. Also, participants will give a short self-introduction.	オリエンテーションでは、仙台や東北大学についての紹介のほか、プログラムの内容やスケジュール、バディ制度、注意事項などについての説明をします。また、参加者による簡単な自己紹介を行います。
JST 2/7 (Mon.) - 2/17 (Thu.)	Japanese Class / 日本語	Japanese language instructors	This Japanese class aims to boost your skill in the 4 language skills, speaking in particular, to the high-intermediate/advanced level. Students will learn to achieve "explanation" and "interpretation" tasks that are required for high-intermediate/advanced proficiency. They will study the living Japanese language and culture using TUJP's original texts and videos.	本日本語クラスは、言語の4技能、特に「話す」能力について、中上級～上級のレベルに引き上げることを目的としています。中上級～上級者に要求される、「説明」や「解説」などのタスクを達成するための学習を行います。TUJPのオリジナルテキスト教材と動画教材を使って、生きた日本語と日本文化を学びます。
JST 2/8 (Tue.) 16:20-17:50	JSC A: Anime Production and Visual Style / アニメ制作とビジュアルスタイル	Olga Kopylova	In this class, we will talk about two Japanese popular media that are now well-known in all parts of the world: anime and manga. More specifically, we will focus on anime and manga visuals. Whenever a popular manga series is adapted into anime, fans start to worry whether the adaptors will change the story, but also – whether their favorite work will look good on screen. In most cases, anime makers try to reproduce the unique style of the adapted manga as close as possible, and yet there are always subtle differences, there are profound failures, and there are cases when the art style is changed completely. I will introduce various reasons for such changes and creative decisions. You will be able to learn more about both media as well as about the specifics of anime and manga production. Ultimately, this should help you to enjoy and appreciate your favorite works even more, but also be aware of the labor that went into making them.	この授業では、世界中で一番よく知られている日本のポピュラーメディア、アニメとマンガの関係性とその「ビジュアル」について考察する機会を与えます。皆さんは何回もマンガに由来する、いわゆるマンガのアニメ化を視聴したことがあると思います。常にマンガのアニメ化に対して原作のファンが大きな期待と警戒心を抱いていますが、その一つはビジュアルスタイル(絵柄やキャラクターデザイン等)に関わります。制作者側もその点に対して常に敏感で、原作のビジュアルを再現しようと努めます。ところが、その努力が失敗する場合があります。あえて原作のビジュアルが過激に変更される場合もあります。ここで二つのメディアの表現及びアニメの制作過程の特徴を取り上げながら、アニメ化におけるビジュアルの変化の原因と背景を紹介します。アニメ、マンガの独特の表現やアニメ産業についてもっと知りたいお方、ぜひ参加して下さい。
JST 2/14 (Mon.) 18:00-19:30	JSC B: Tanka / 短歌	Kensuke Koshida	Tanka (31-syllable poems) originated in the Man'yōshū, an 8th century poetry collection, and have continued to fascinate readers in Japan and abroad for the last 1300 years. In this class, we will look at their historical background, modern forms, and changes in how they have been appreciated and composed, while considering why this form of poetry is so attractive to people.	「現代短歌を学ぶ人のために」 短歌の起源は8世紀に成立した『万葉集』にありますが、それから約1300年が経ってもなお、日本人の、さらには世界中の人々を魅了しつづけています。この講義では、短歌をめぐる歴史的な背景も踏まえつつ、現代短歌のありよう、特に鑑賞や詠作活動に起きた変化に着目し、「どうして短歌が人々を魅せる文芸であり得るのか」ということについて考えていきます。

JST 2/16 (Wed.) 16:20-17:50	JSC C: Furoshiki / 風呂敷	Mie Sato, Yuka Sakamoto	<p>Course objectives and synopsis: "Furoshiki —the hardworking fabric"; In this class we will learn furoshiki wrapping techniques. You will learn how a scarf or a bandanna can become various items. Please bring: a handkerchief about 50 cm square, or other large piece of fabric. A scarf is also fine.</p> <p>Biography of Ms. Mie Sato: I currently work as an instructor of gift-wrapping and traditional Japanese wrapping methods in Sendai. In this class, I will teach you about the furoshiki, which is one of Japan's traditional tools. By taking this class, you will learn to use your own bandannas and scarves in new and surprising ways.</p>	<p>「働く布～その名前はふろしき」 ふろしきの技を知って、色々なものを作りましょう。 準備するもの: 50センチ前後のやや大きめのハンカチや布。スカーフなどでも可</p> <p>【先生のご紹介】 佐藤 美枝 Ms. Mie Sato 現在、仙台市にてギフトラッピングや日本の伝統的な包み方の講師であり専門家です。今回は日本の伝統的な道具でもある「ふろしき」という布を紹介いたします。私の授業を受けると 今、皆さんが持っているバンダナやスカーフなどが驚くほど活用できます。</p>
JST 2/17(Thu.) 16:20-17:50	JSC D: Disaster relief volunteer / 災害ボランティア	Hisashi Matsubara, Yu Takahashi	<p>In this class, we will examine how the university and its students engaged in volunteer activities after the 2011 Great East Japan Earthquake, a disaster that caused the largest number of human casualties recorded in postwar Japan. Students will also interact with Tohoku University students who are currently doing volunteer work, and discuss disaster prevention in preparation for future disasters.</p>	<p>このクラスでは、2011年に発生し、日本では戦後最大の人的被害を記録した地震災害、東日本大震災において、大学や学生がどのようなボランティア活動に従事してきたか事例を交えて学びます。 また、当日は現在ボランティア活動に取り組む東北大学の学生と交流しながら、次の災害に備える「防災」の考え方も学びます。</p>
JST 2/9 (Wed.) 18:00-19:30	ICC A: Deepening Interactions with Tohoku University Students / 東北大生バディと交流を深めよう	Yukiko Shimmi	<p>In this session, you will participate in collaborative learning and exchange activities with Tohoku University students who are assisting TUJP students as "Buddies." You will deepen your understanding of Japanese language and culture while making friends, with the aim of enabling future Buddy activities to go more smoothly. International Co-learning Supporters (Tohoku University students) will assist with the planning and running of this session.</p>	<p>このセッションでは、TUJPの学生をサポートする東北大学の学生"Buddy"と、共同学習や交流活動に参加することができます。日本語や日本文化への理解を深め、友人を作ることで、今後のBuddy活動がより円滑に進むことを目指します。国際共修サポーター(東北大生)が企画・運営をサポートします。</p>
JST 2/10(Thu.) 18:00-19:30	ICC B: Deepening your Understanding of Yourself and Others / 自己理解の促進と交流	Yukiko Shimmi	<p>This workshop will help you deepen your self-understanding by reflecting on yourself using four different mind organizing tools (9 cells self-introduction, mind map, flow, and matrices). You will share the results with other TUJP and TU students, which will help you understand them and network with them.</p> <p>- Please prepare four A4-sized sheets of paper and a marker. - Please be prepared to turn your camera on during the session to show your paper to the class.</p>	<p>4つの異なる思考整理ツール(9マス自己紹介、マインドマップ、フロー(時系列)、マトリクス)を用いて、自分自身のことを振り返るワークショップを行います。さらに、結果を他のTUJP生や東北大生の参加者と共有しながら交流することで、他の参加者に関する理解を深めると共に、ネットワーク構築にも役立てます。</p> <p>・白紙のA4用紙(4枚)と太めのペンを用意してください。 ・書いた紙を見せ合う活動が含まれるため、カメラをオンにして参加できるような環境でご参加ください。</p>

JST 2/14 (Mon.) 16:20-17:50	ICC C: Career Development /卒業後のキャリア設計	Yukiko Momma	University graduation marks a large transition from a life of study to a life of work. This class examines the career theory concept of "life career," the work style of Japanese companies, and perspectives on employment. Through discussions, you will learn about different ways of thinking about careers and careers after graduating from university, which vary from country to country. We will also touch on job-finding, and considers how work shapes where, how, and with whom one lives, i.e. one's own "life career."	大学卒業は、学生生活から社会人生活への大きな転機となります。この授業では、キャリア論の概念である「ライフキャリア」、日本企業の働き方、就職観について考察します。国によって異なるキャリアや大学卒業後の進路についての考え方について、ディスカッションを通して学びます。また、就職活動についても触れ、仕事はどこで、どのように、誰と暮らすか、すなわち自分自身の "ライフキャリア" をどのように形成しているかを考えます。
JST 2/12 (Sat.) 16:20-17:50	Exchange Activity with TU Students /東北大生との交流アクティビティ	@home	In this session, we will learn about one of Japan's representative pastimes: origami. Students will make a variety of things by simply folding paper. We will start with methods of folding and simple shapes so anyone can enjoy the class. Besides making origami together, we will do activities to learn about Japanese culture. I look forward to meeting you all!	このセッションでは、日本の代表的な遊びである折り紙を学ぶことができます。紙を折るだけでいろいろなものを作ることができます。折り方はもちろん、形も簡単なものを選ぶので、気軽に楽しむことができます。一緒に折り紙に挑戦しましょう また、日本文化を学べるアクティビティも行います。皆さんとお会いできることを楽しみにしています！
JST 2/18 (Fri.) 16:20-17:50	Introduction of exchange programs and graduate schools in TU: On demand /東北大学への交換留学と大学院の紹介: オンデマンド		This session will introduce students to the four Student Exchange Programs offered at the Global Learning Center and to Tohoku University's graduate schools.	グローバルラーニングセンターが提供する4つの交換留学プログラムと東北大学大学院の紹介をします。
JST 2/18 (Fri.) 18:00-19:30	Final Presentation and Closing Ceremony /最終発表と閉会式		Using what they learned during the program, students will prepare a PowerPoint presentation in Japanese. The details of the presentation will be announced in the Japanese language classes. At the closing ceremony, there will be a comprehensive review of the program overall. Participants will make closing remarks, and there will be group photos etc.	プログラムで学んだことをもとに、日本語でパワーポイントを使ったプレゼンテーションを作成します。発表の詳細は、日本語の授業で発表される予定です。閉会式では、プログラム全体の総評を行います。参加者による閉会のスピーチ、集合写真などでプログラムを締めくくります。

JSC: Japanese Society & Culture

ICC: Intercultural Collaborative Class