



シラバス参照

科目名/Subject	日本社会・文化B
曜日・講時・教室/Day/Period/Place	前期前半 火曜日 2講時 川北キャンパスC305 前期前半 金曜日 4講時 川北キャンパスC305
科目群/Categories	全学教育科目展開科目-国際教育科目
単位数/Credit(s)	2
対象学部/Object	全
担当教員(所属) /Instructor (Position)	新見 有紀子 所属:高度教養教育・学生支援機構
開講期/Term	1年次以上第1クォーター
科目ナンバリング /Course Numbering	ZDG-GLB804E
使用言語 /Language Used in Course	英語

授業題目 /Class Subject	【展開ゼミ】Understanding Japan through Miyagi's Traditional Culture (Sparrow Dance) 宮城の伝統文化すずめ踊りを通して、日本を知る -国際共修ゼミ-
授業の 目的と概要 /Object and Summary of Class	Tue. 2nd period(10:30-12:00 JST) & Fri. 4th period(14:40-16:10 JST) Google Classroom Code: 7hmixxf  Objective and Summary of Class This course aims to explore the traditional phases of Japanese culture to enhance the students' understanding of the origin of modern Japanese society and the mentality of the Japanese people. The course focuses on the traditional culture of Miyagi prefecture, on the basis that understanding the local area is an important part of being global. In this course, students will learn about and discuss several concepts of Japanese culture and then analyze Suzume Odori (Sparrow Dance) using the cultural concepts discussed. Students will also learn how to dance Suzume Odori by watching video.  授業の目的と概要 この授業では、日本の伝統文化の理解を通じて、現代の日本社会や日本人の考え方についての理解を深めることを目的とする。この授業では、グローバルな社会を理解する上で欠かせない「ローカル」の理解を深めるという視点から、宮城県という地域の伝統文化に焦点を当てる。この授業では、学生は日本文化に関する様々な概念についてのディスカッションを行い、それらのコンセプトを用いてすずめ踊りについて分析し、理解を深める。学生は、授業や動画を通じて、すずめ踊りの踊り方についても学ぶ。
学修の 到達目標 /Goal of Study	Goal of Study Students will be able to: 1) describe what the Suzume Odori and Sendai Aoba Festival are. 2) discuss modern Japanese society through Japanese cultural concepts. 3) analyze the Suzume Odori using these concepts.  学習目標 1)「すずめ踊り」や「仙台青葉まつり」とは何か説明することができる 2)日本の現代社会について、日本の文化に関する概念を用いて議論ができる 3)それらの概念を用いて、すずめ踊りについて分析することができる
授業内容・ 方法と 進度予定 /Contents and Progress Schedule of the Class	Contents and Progress Schedule of the Class This course consists of three parts: (1) experience and demonstrations of traditional Japanese culture, (2) learn about and discuss cultural concepts and (3) analysis using these concepts.  Tuesday class: Live Online Class (10:30 a.m.- 12:00 p.m. JST) except April 20th and April 27th (Please watch uploaded video and follow the instruction) Friday class: Live Online Class (2:40 p.m.- 4:10 p.m. JST)  授業内容・スケジュール 本授業は3つのパートによって構成されています。(1)日本の伝統文化を経験・体験する、(2)日本文化の概念を学びディスカッションをする、(3)日本文化の概念を用いて分析を行う 火曜日:リアルタイム型オンライン授業 10:30 a.m.- 12:00 p.m. JST(4/20, 4/27 はオンデマンド教材の視聴と課題提出) 金曜日:リアルタイム型オンライン授業2:40 p.m.- 4:10 p.m. JST  1. Tuesday, April 13 10:30 a.m. (JST) @Zoom: Course Overview 2. Friday, April 16 2:40 p.m. (JST) @Zoom: Session 1 What is "Culture" ? 3. Tuesday, April 20, 10:30 a.m. (JST) Watch video: Suzume Odori ① 4. Friday, April 23 2:40 p.m. (JST) @Zoom: Session 2 Discussion: Suzume Odori / Sendai Aoba Festival / Festivals of your country 5. Tuesday, April 27 10:30 a.m. (JST) Watch video: Suzume Odori ② 6. Friday, April 30 2:40 p.m. (JST) @Zoom: Session 3 Discussion ① 集団意識 / Japanese group consciousness Tuesday, May 4 No class 7. Friday, May 7 2:40 p.m. (JST) @Zoom: Session 4 Discussion ② 頑張り / Japanese patience and determination 8. Tuesday, May 11 10:30 a.m. (JST) @Zoom: Guest speaker 1 9. Friday, May 14 2:40 p.m. (JST) @Zoom: Session 5 Discussion ③ 道 / The DO sprit of Japan

	<p>10. Tuesday, May 18 10:30 a.m. (JST) @Zoom: Guest speaker 2  11. Friday, May 21 2:40 p.m. (JST) @Zoom: Session 6 Introduction to the group project on Ouchi-de Suzume Odori (Suzume Odori at home)  12. Tuesday, May 25 10:30 a.m. (JST) @Zoom: Group Work on Ouchi-de Suzume Odori  13. Friday, May 28 2:40 p.m. (JST) @Zoom: Individual Presentation  14. Tuesday, June 1 10:30 a.m. (JST) @Zoom: Group Work on Ouchi-de Suzume Odori  15. Friday, June 4 2:40 p.m. (JST) @Zoom: Reflection</p> <p><b>【IMPORTANT】</b>  ※ First online meeting is April 13th Tuesday.  ※ Lectures and discussions are delivered mostly in English, supplemented by Japanese.  ※ Lectures and discussions will held via online meeting "Zoom".</p> <p>Before your first online meeting  Online meeting will be held via "Zoom".  If you are not familiar with Zoom, please see instruction below.  URL: <a href="https://support.zoom.us/hc/en-us/articles/206175806">https://support.zoom.us/hc/en-us/articles/206175806</a></p> <p>Test your microphone, speaker (or headset) and webcam on your computer.  Schedule a practice meeting with a willing participant to help you become more familiar with Zoom application.</p> <p><b>重要</b>  ※ 初回のオンラインミーティングは4月13日(火)です。  ※ 授業やディスカッションは主として英語で行いますが、必要に応じて日本語で補助します。  &lt;オンラインミーティングを行う前に&gt;  オンラインミーティングは、「Zoom」を使います。  Zoomの使い方に慣れていない方は、以下のURLを参照してください。  URL: <a href="https://support.zoom.us/hc/ja/articles/206175806">https://support.zoom.us/hc/ja/articles/206175806</a>  初回授業までにスピーカーやマイク、カメラ等をテストしておきましょう。</p>														
<p>成績評価方法  /Evaluation Method</p>	<p>Evaluation Method  Students will be assessed and graded based on active participation (40%), homework (20%), Suzume-odori movie (20%) and the final project (20%). The details of the assessment will be provided in class.</p> <p>評価方法  授業への積極的な参加(40%)、宿題(20%)、すずめ踊り動画プロジェクト(20%)、最終プロジェクト(20%)によって成績評価を行います。それぞれの課題に関する詳細は授業の中で案内します。</p>														
<p>教科書および参考書  /Textbook and References</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>書名</th> <th>著者名</th> <th>出版社</th> <th>出版年</th> <th>ISBN/ISSN</th> <th>資料種別</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>『The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture』</td> <td>Roger J. Davies &amp; Osamu Ikeno</td> <td>Tuttle Publishing</td> <td>2002</td> <td><a href="https://www.isbn-international.org/number/978-0804832953">978-0804832953</a></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別	1.	『The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture』	Roger J. Davies & Osamu Ikeno	Tuttle Publishing	2002	<a href="https://www.isbn-international.org/number/978-0804832953">978-0804832953</a>	
No	書名	著者名	出版社	出版年	ISBN/ISSN	資料種別									
1.	『The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture』	Roger J. Davies & Osamu Ikeno	Tuttle Publishing	2002	<a href="https://www.isbn-international.org/number/978-0804832953">978-0804832953</a>										
<p>関連URL  /URL</p>	<p>Aoba Matsuri Trailer  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jh6ov5hNieg&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=jh6ov5hNieg&amp;feature=youtu.be</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-29-ixi03Kg">https://www.youtube.com/watch?v=-29-ixi03Kg</a></p>														
<p>授業時間外学修  /Preparation and Review</p>	<p>Students will work on the project with group members.  Since this course is an online course, prepare your computer in advance.</p>														
<p>実務・実践的授業  /Practical business  ※○は、実務・実践的授業であることを示す。  /Note: "○" Indicates the practical business</p>	<p>○</p>														
<p>授業へのパソコン持ち込み  【必要/不要】  /Students must bring their own computers to class  [Yes / No]</p>	<p>YES</p>														
<p>連絡先(メールアドレス等)  ※Emailは@の置き換えに注意  /Contact (Email, etc.)</p>															
<p>その他  /In Addition</p>	<p>The following two courses share same course contents.  講義コード:CB21114 林 聖太  講義コード:CB21115 新見 有紀子</p>														

	この授業は東北大学グローバルリーダー育成プログラム「TGLプログラム」のTGLポイント対象科目です。 (②国際教養力養成サブプログラム2ポイント)
	
更新日付 /Last Update	2021/02/01 16:20